SAMSUNG

USER MANUAL

ST66/ST68

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Fate clic su un argomento

- Risoluzione problemi frequenti
- Guida rapida
- Contenuto
- Funzioni di base
- Funzioni avanzate
- Opzioni di fotografia
- Riproduzione/Modifica
- Impostazioni
- Appendici
- Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri.

Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.
Ciò potrebbe causare folgorazione o danneggiare la fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.
Ciò potrebbe causare incendi o esplosioni.

Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non maneggiate la fotocamera con mani bagnate.
Ciò potrebbe causare folgorazione.

Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.
Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.
Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole potrebbero provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.
La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti alle parti interne della fotocamera.

Evitate di coprire la fotocamera o il caricabatterie con coperte o abiti.
L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare incendi.

Non maneggiate il cavo di alimentazione né avvicinatevi al caricabatterie durante un temporale.
Ciò potrebbe causare folgorazione.

Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente tutte le fonti di alimentazione, come batteria o caricabatterie, quindi contattate un centro di assistenza Samsung.

Attenzione: indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi.

Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo.
Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.
Ciò potrebbe causare incendi o lesioni personali.

Utilizzare solo batterie, caricabatterie, cavi e accessori approvati da Samsung.
- Batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati potrebbero provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati.

Non utilizzate le batterie per scopi diversi da quelli a cui sono destinate.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non toccate il flash mentre si accende.
Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

Durante l'uso del caricabatterie AC, spegnete la fotocamera prima di scollegarlo dalla fonte di alimentazione.
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Durante il caricamento delle batterie, non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa allentata.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Evitate che il caricabatteria AC entri in contatto con i poli +/- della batteria.
Questo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non forzate le parti della fotocamera e non esercitate pressione sulla fotocamera.
Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

Fate attenzione quando collegate i cavi o gli adattatori e quando installate batterie e schede di memoria.

Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.

Le informazioni contenute nella acheda potrebbero essere danneggiate o cancellate.

Non usate mai un caricabatterie, una batteria o una scheda di memoria danneggiati.

Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o incendi.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di file o per eventuali danni dovuti a malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera.

Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio depositato di Apple Corporation.
- microSD™ e microSDHC™ sono marchi depositati di SD Association.
- I marchi e i nomi di marchi utilizzati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche della fotocamera o i contenuti di questo manuale potrebbero essere modificati senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni della fotocamera.
- Utilizzate la fotocamera in modo responsabile e rispettatene le norme e le regole di utilizzo.
- Non potete riutilizzare o distribuire nessuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.

Manuale dell'Utente

Funzioni di base 12

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

Funzioni avanzate 32

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Opzioni di fotografia 48

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Riproduzione/Modifica 72

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore.

Impostazioni 97

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Appendici 103

Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

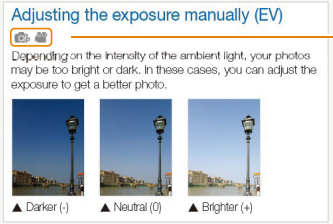
Simboli utilizzati nel manuale

Modalità Scatto	Simbolo
Smart Auto	
Programma	
Panorama live	
Immagine in immagine	
Scena	
Filmato	

Icone modalità Scatto

Queste icone appaiono nel testo quando una funzione è disponibile in una modalità. Fate riferimento all'esempio.
Nota: la modalità Scena potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

Ad esempio:


Adjusting the exposure manually (EV)
Depending on the intensity of the ambient light, your photos may be too bright or dark. In these cases, you can adjust the exposure to get a better photo.
▲ Darker (-)
▲ Neutral (0)
▲ Brighter (+)

Disponibile nelle modalità Programma e Filmato

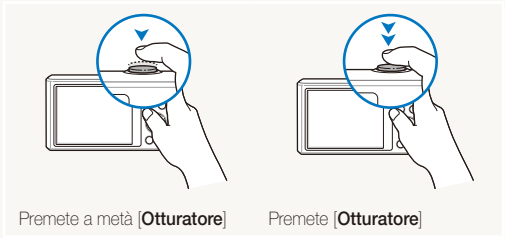
Icone utilizzate in questo manuale

Icona	Funzione
	Indica informazioni aggiuntive
	Indica avvertenze e precauzioni di sicurezza
[ ]	Indica i tasti della fotocamera. Ad esempio, [**Otturatore**] rappresenta il tasto otturatore.
( )	Indica il numero di pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine in cui dovete selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: selezionate → **Dimensione foto** (rappresenta Selezionate , quindi selezionate **Dimensione foto**).
*	Indica una nota

Espressioni utilizzate in questo manuale

Pressione dell'otturatore

- Premete a metà [**Otturatore**]: premete parzialmente l'otturatore
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente l'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

Esposizione (Luminosità)

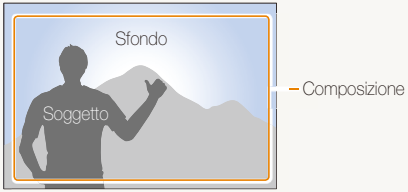
La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete modificare l'esposizione con la velocità otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

▲ Esposizione normale

▲ Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: l'oggetto principale di una scena, come una persona, animale o natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo



Risoluzione problemi frequenti

Imparate come risolvere i problemi comuni impostando le opzioni di scatto.

	Gli occhi del soggetto sono rossi.	Ciò è dovuto al riflesso del flash della fotocamera. • Impostate l'opzione flash su **Occhi rossi** oppure **Correttore occhi rossi**. (pag. 52) • Se la foto è già stata scattata, selezionate **Correttore occhi rossi** nel menu modifica. (pag. 86)
	Le foto presentano macchie di polvere.	Se nell'aria sono presenti particelle di polvere, potreste prenderle nelle foto quando quando utilizzate il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 54)
	Le foto sono sfocate.	Ciò potrebbe accadere quando scattate foto in condizioni di scarsa luminosità o se la fotocamera è tenuta male. Utilizzate la funzione DIS o premete a metà [**Otturatore**] per garantire la messa a fuoco del soggetto. (pag. 30)
	Le foto di notte sono sfocate.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare più luce, la velocità otturatore diminuisce. Ciò può rendere difficile mantenere la fotocamera ferma abbastanza a lungo da scattare una foto nitida e potrebbe causare vibrazioni della fotocamera. • Selezionate **Notte** nella modalità SCENE. (pag. 39) • Attivate il flash. (pag. 52) • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 54) • Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera.
	I soggetti risultano troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la fonte luminosa è alle spalle del soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe apparire troppo scuro. • Evitate gli scatti verso il sole. • Selezionate **Controluce** nella modalità SCENE. (pag. 39) • Impostare l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 52) • Regolate l'esposizione. (pag. 63) • Impostate l'opzione di bilanciamento automatico del contrasto (ACB). (pag. 64) • Impostate l'opzione di misurazione su **Spot** se un soggetto è al centro del riquadro. (pag. 65)

Guida rapida

Foto di persone

- Modalità ▶ 38
- Modalità > Qualità pelle ▶ 41
- Modalità > Ritratto intelligente ▶ 42
- Occhi rossi/Correttore occhi rossi (per evitare o correggere gli occhi rossi) ▶ 52
- Rilevamento volto ▶ 58
- Autoscatto ▶ 59

Foto di notte o al buio

- Modalità > Notte, Tramonto, Alba ▶ 39
- Opzioni flash ▶ 52
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 54

Foto di movimenti

- Continua, Ultravel ▶ 68

Foto di testi, insetti o fiori

- Modalità > Testo ▶ 39
- Macro ▶ 55

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 54
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 63
- ACB (per compensare soggetti con sfondi luminosi) ▶ 64
- Misurazione ▶ 65
- AEB (per scattare 3 foto della stessa scena con esposizioni diverse) ▶ 68

Foto di paesaggi

- Modalità ▶ 36
- Modalità > Paesaggio ▶ 39

Applicazione di effetti alle foto

- Modalità > Magic Frame ▶ 40
- Modalità > Viso buffo ▶ 43
- Effetti Filtro smart ▶ 69
- Regolazione immagini (per regolare Contrasto, Nitidezza o Saturazione) ▶ 71

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Stabilizzazione digitale delle immagini (DIS) ▶ 29

- Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album ▶ 75
- Visualizzazione dei file come miniature ▶ 76
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ▶ 78
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 80
- Visualizzazione dei file su una TV ▶ 89
- Connessione della fotocamera a un PC ▶ 90
- Regolazione di audio e volume ▶ 99
- Regolazione della luminosità del display ▶ 100
- Modifica della lingua del display ▶ 100
- Impostazione di data e ora ▶ 100
- Prima di contattare un centro di assistenza ▶ 114

Contenuto

Funzioni di base 12
- Contenuto della confezione 13
- Layout fotocamera 14
- Come inserire la batteria e la scheda di memoria 17
- Come caricare la batteria e accendere la fotocamera 18
  - Come caricare la batteria 18
  - Come accendere la fotocamera 18
- Come eseguire l'installazione iniziale 19
- Conoscere le icone 21
- Come selezionare le opzioni o i menu 22
  - Come utilizzare [MENU] 22
  - Come utilizzare [Fn] 24
- Come impostare schermo e audio 25
  - Come impostare il tipo di schermo 25
  - Come impostare l'audio 25
- Come scattare una foto 26
  - Zoom 27
  - Come ridurre le vibrazioni della fotocamera (DIS) 29
- Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 30

Funzioni avanzate 32
- Come utilizzare la modalità Smart Auto 33
- Come utilizzare la modalità Programma 35
- Come utilizzare la modalità Panorama Live 36
- Come utilizzare la modalità Immagine in immagine 38
- Come utilizzare la modalità Scena 39
  - Come utilizzare la modalità Magic Frame 40
  - Come utilizzare la modalità Qualità pelle 41
  - Come utilizzare la modalità Ritratto intelligente 42
  - Come utilizzare la modalità Viso buffo 43
  - Come utilizzare la modalità Notte 44
- Come utilizzare la modalità Filmato 45
  - Come utilizzare la modalità Rileva scena smart 47

Opzioni di fotografia 48
Come selezionare risoluzione e qualità 49
Come selezionare una risoluzione 49
Come selezionare la qualità dell'immagine 50
Come utilizzare il timer 51
Come fotografare in condizioni di oscurità 52
Come evitare l'effetto occhi rossi 52
Come utilizzare il flash 52
Come regolare la sensibilità ISO 54
Come modificare la messa a fuoco della fotocamera 55
Come utilizzare le macro 55
Come utilizzare la messa a fuoco automatica 55
Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica 56
Come regolare l'area di messa a fuoco 57
Come utilizzare il Rilevamento volto 58
Come rilevare i volti 58
Come eseguire un autoscatto 59
Come fotografare un sorriso 59
Come rilevare gli occhi chiusi 60
Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente 60
Come registrare i volti come preferiti (My Star) 61
Come regolare luminosità e colore 63
Come regolare manualmente l'esposizione (EV) 63
Come compensare il controluce (ACB) 64
Come modificare l'opzione di misurazione 65
Selezione di un'impostazione di Bilanciamento del bianco 66
Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza 68
Come applicare effetti/regolare le immagini 69
Come applicare gli effetti Filtro smart 69
Regolazione delle immagini 71

Riproduzione/Modifica 72
Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione 73
Come avviare la modalità Riproduzione 73
Come visualizzare le foto 79
Come riprodurre un video 81
Come modificare una foto 83
Come ridimensionare le foto 83
Come ruotare una foto 83
Come creare un ritratto in primo piano 84
Come applicare gli effetti Filtro smart 84
Come regolare le foto 85
Come creare un ordine di stampa (DPOF) 87
Come visualizzare i file su un televisore 89
Come trasferire file su PC Windows 90
Come trasferire file tramite Intelli-studio 91
Come trasferire file collegando la fotocamera come unità rimovibile 93
Come scollegare la fotocamera (per Windows XP) 94
Come trasferire file su PC Mac 95
Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge) 96

Impostazioni 97
Menu Impostazioni 98
Come accedere al menu Impostazioni 98
Suono 99
Schermo 99
Impostazioni 100

Appendici 103
Messaggi di errore 104
Manutenzione della fotocamera 105
Come pulire la fotocamera 105
Come utilizzare o conservare la fotocamera 106
Informazioni sulle schede di memoria 107
Informazioni sulla batteria 110
Prima di contattare un centro di assistenza 114
Specifiche della fotocamera 117
Glossario 121
Indice 126

Funzioni di base

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

Contenuto della confezione 13
Layout fotocamera 14
Come inserire la batteria e la scheda di memoria 17
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera 18
- Come caricare la batteria 18
- Come accendere la fotocamera 18

Come eseguire l'installazione iniziale 19
Conoscere le icone 21
Come selezionare le opzioni o i menu 22
- Come utilizzare [MENU] 22
- Come utilizzare [Fn] 24

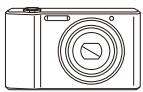
Come impostare schermo e audio 25
- Come impostare il tipo di schermo 25
- Come impostare l'audio 25

Come scattare una foto 26
- Zoom 27
- Come ridurre le vibrazioni della fotocamera (DIS) 29

Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 30

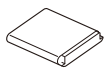
Contenuto della confezione

La confezione comprende i seguenti elementi:



Fotocamera

Adattatore AC/
Cavo USB



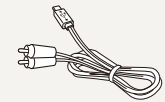
Batteria ricaricabile

Tracolla

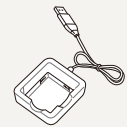
Guida di riferimento rapido

Accessori opzionali

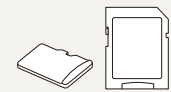
Custodia fotocamera



Cavo A/V



Caricabatteria

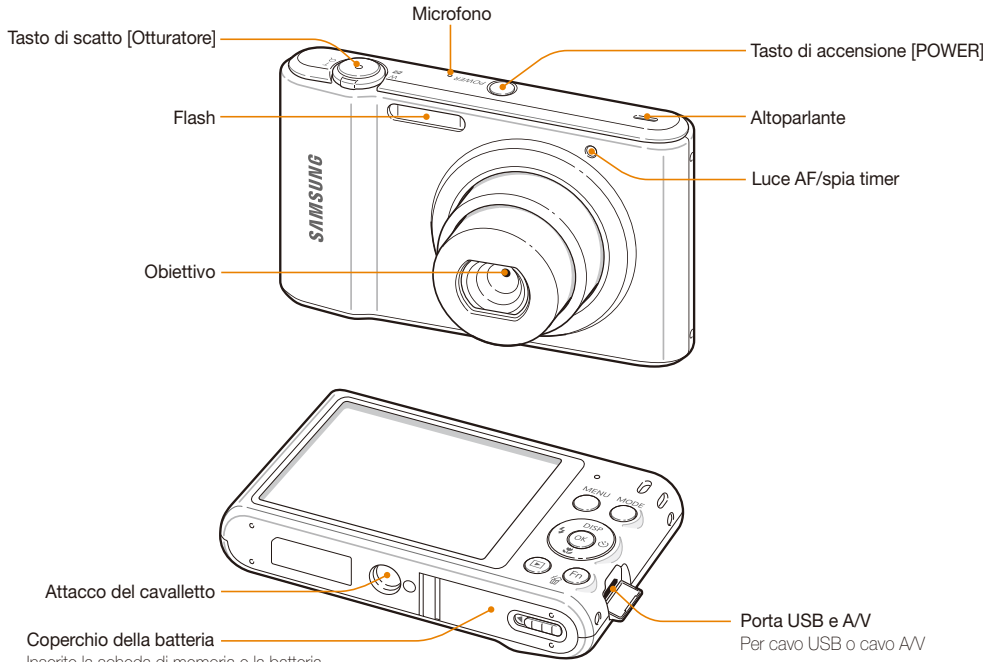


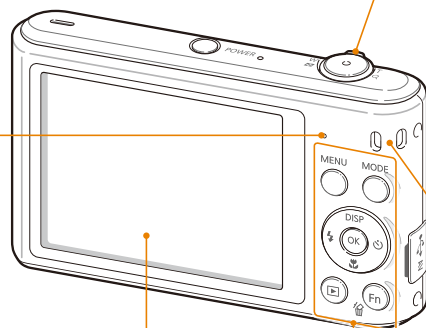
Scheda di memoria/
Adattatore scheda di memoria

- Le immagini potrebbero non corrispondere esattamente agli elementi forniti con il prodotto.
- Potete acquistare accessori originali presso un rivenditore. Samsung non è responsabile per danni provocati dall'uso di accessori non approvati.

Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti della fotocamera e le relative funzioni.

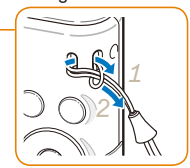




Tasto zoom
- **Nella modalità Scatto**: consente di aumentare o ridurre lo zoom
- **Nella modalità Riproduzione**: consente di ingrandire una parte di foto, di visualizzare i file come miniature, o di regolare il volume

Spia di stato
- **Lampeggiante**: indica che la fotocamera sta salvando una foto o un video, che è in corso la lettura da PC o stampante, oppure che l'immagine non è a fuoco
- **Fissa**: indica che è in corso la connessione a un PC, che la batteria è in carica o che l'immagine è a fuoco

Collegamento tracolla



Schermo

Tasti
(pag. 16)

Tasti

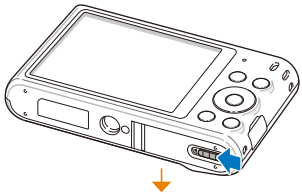
Tasto	Descrizione
MENU	Consente di accedere a opzioni o menu.
MODE	Consente di selezionare una modalità di scatto.

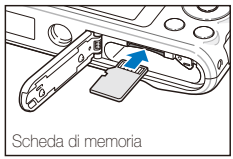
Modalità	Descrizione
SMART	**Smart Auto**: consente di scattare una foto con una modalità scena selezionata automaticamente dalla fotocamera.
P	**Programma**: consente di scattare una foto con le impostazioni manuali.
PANO	**Panorama live**: consente di scattare e combinate una serie di foto per creare un'immagine panoramica.
	Immagine in immagine: consente di scattare o selezionare una foto a sfondo intero e di inserire una foto più piccola in primo piano per creare una foto combinata.
SCENE	**Scena**: consente di scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica.
	Filmato: consente di registrare un video.

Tasto	Descrizione		
		Funzioni di base	Altre funzioni
	DISP	Consente di cambiare l'opzione display.	Consente di spostarvi in alto.
		Consente di cambiare l'opzione macro.	Consente di spostarvi in basso.
		Consente di cambiare l'opzione flash.	Consente di spostarvi a sinistra.
		Consente di cambiare l'opzione timer.	Consente di spostarvi a destra.
OK	Consente di confermare l'opzione o il menu evidenziato.		
	Consente di entrare nella modalità Riproduzione.		
Fn	• Consente di accedere alle opzioni nella modalità Scatto. • Consente di eliminare i file nella modalità Riproduzione.		

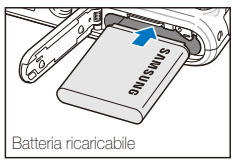
Come inserire la batteria e la scheda di memoria

Imparate come inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.

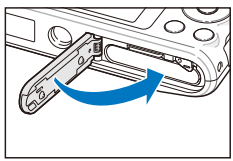


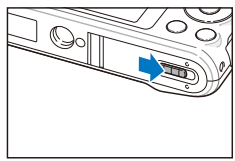


Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.

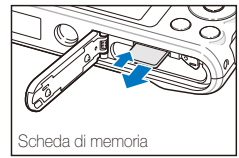


Inserite la batteria con il logo Samsung rivolto verso l'alto.

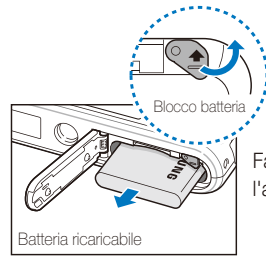




Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Spingete delicatamente la scheda in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



Fate scorrere il blocco verso l'alto per liberare la batteria.

Se non inserite alcuna scheda di memoria, potete utilizzare la memoria interna come archivio temporaneo.

Come caricare la batteria e accendere la fotocamera

Come caricare la batteria

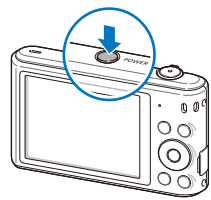
Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, dovete caricare la batteria. Collegate l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera, quindi collegate l'altra estremità del cavo all'adattatore AC.

Utilizzate solo adattatori AC e cavi USB forniti con la fotocamera. Se utilizzate un adattatore AC diverso (come SAC-48), la batteria della fotocamera potrebbe non caricarsi o non funzionare correttamente.

Come accendere la fotocamera

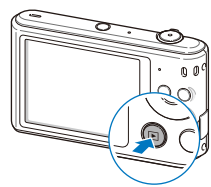
Premete [**POWER**] per accendere e spegnere la fotocamera.

- Quando accendete la fotocamera per la prima volta, compare la schermata di installazione iniziale. (pag. 19)



Come accendere la fotocamera nella modalità Riproduzione

Premete [▶] La fotocamera si accende direttamente nella modalità Riproduzione.

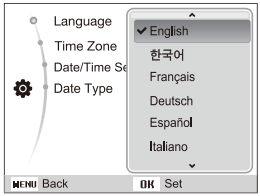


Se accendete la fotocamera tenendo premuto [▶] finché la spia di stato lampeggia, la fotocamera non emette alcun suono.

Come eseguire l'installazione iniziale

Alla prima accensione della fotocamera, compare la schermata iniziale di installazione. Seguite i punti successivi per configurare le impostazioni di base della fotocamera.

1 Premete [⏲] per selezionare **Language**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].



2 Premete [**DISP**/✋] per selezionare una lingua, quindi premete [**OK**].

3 Premete [**DISP**/✋] per selezionare **Fasce orarie**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

4 Premete [⚡/⏲] per selezionare una fascia oraria, quindi premete [**OK**].

- Per impostare l'ora legale, premete [**DISP**].

5 Premete [**DISP**/] per selezionare **Impostazione Data/Ora**, quindi premete [] oppure [**OK**].

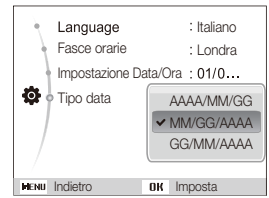
- La schermata potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

6 Premete [/] per selezionare un elemento.

7 Premete [**DISP**/] per impostare la data e l'ora, quindi premete [**OK**].

8 Premete [**DISP**/] per selezionare **Tipo data**, quindi premete [] oppure [**OK**].

9 Premete [**DISP**/] per selezionare un tipo di data, quindi premete [**OK**].

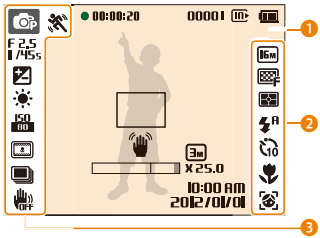


- La data predefinita potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

10 Premete [**MENU**] per passare alla modalità Scatto.

Conoscere le icone

Le icone visualizzate sullo schermo della fotocamera variano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



1 Informazioni sullo scatto

Icona	Descrizione
00001	Numero di foto disponibili
	Scheda di memoria non inserita (memoria interna)
	Scheda di memoria inserita
	• : carica completa • : carica parziale • : scarica (ricaricare)
00:00:20	Tempo di registrazione disponibile
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Vibrazione della fotocamera
	Risoluzione foto con Intelli zoom attivato
	Indicatore zoom
x25.0	Rapporto zoom
10:00 AM 2012/01/01	Data e ora corrente

2 Opzioni di scatto (destra)

Icona	Descrizione
	Risoluzione foto
HD	Risoluzione video
	Qualità ripresa
	Qualità foto
	Misurazione
	Flash
	Timer
	Opzione di messa a fuoco automatica
	Rilevamento volto

3 Opzioni di scatto (sinistra)

Icona	Descrizione
	Soggetti in movimento
	Modalità Scatto
F2.5 1/455	Diaframma e velocità otturatore
LT	Posa lunga
	Valore esposizione (EV)
	Bilanciamento del bianco
	Tono volto
	Ritocco volto
ISO 80	Sensibilità ISO
	Filtro smart
	Regolazione delle immagini (contrasto, nitidezza e saturazione)
	Suono vivo on
	Opzione di scatto in sequenza
OFF	Stabilizzazione digitale delle immagini (DIS)

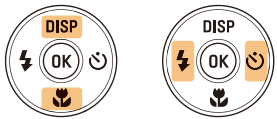
Come selezionare le opzioni o i menu

Per selezionare un'opzione o un menu, premete [**MENU**] oppure [**Fn**].

Come utilizzare [MENU]

Per selezionare le opzioni, premete [**MENU**], quindi premete [**DISP**/🌷/⚡/⏲] oppure [**OK**].

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate un'opzione o un menu.
   - Per spostarvi in alto o in basso, premete [**DISP**] oppure [🌷].
   - Per spostarvi a sinistra o a destra, premete [⚡] oppure [⏲].



3. Premete [**OK**] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

Ritorno al menu precedente

Premete di nuovo [**MENU**] per tornare al menu precedente.

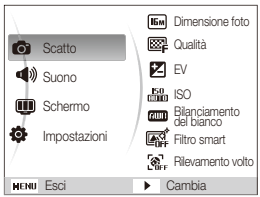
Premete a metà [**Otturatore**] per tornare alla modalità Scatto.

Ad esempio, per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma:

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

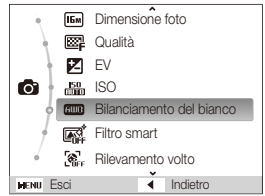
2 Selezionate .

3 Premete [**MENU**].

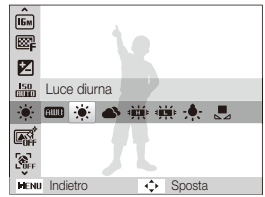


4 Premete [**DISP**/] per selezionare , quindi premete [] oppure [**OK**].

5 Premete [**DISP**/] per selezionare **Bilanciamento del bianco**, quindi premete [] oppure [**OK**].



6 Premete [/] per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco.



7 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

Come utilizzare [Fn]

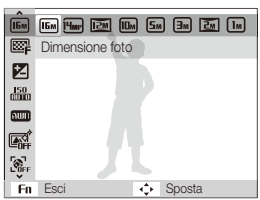
Potete accedere alle opzioni di scatto premendo [**Fn**], ma alcune opzioni non sono disponibili.

Ad esempio, per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma:

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

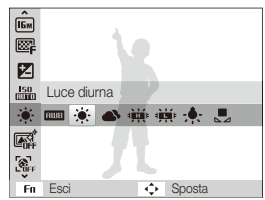
2 Selezionate P.

3 Premete [**Fn**].



4 Premete [**DISP**/] per scorrere fino a AWB.

5 Premete [/] per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco.



6 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

Come impostare schermo e audio

Imparate come modificare le informazioni di base del display e le impostazioni audio.

Come impostare il tipo di schermo

Potete selezionare un tipo di schermo per la modalità Scatto o Riproduzione. Le informazioni di scatto o riproduzione visualizzate variano in base al tipo. Fate riferimento alla tabella seguente.

Premete [**DISP**] ripetutamente per modificare tipo di schermo.

Modalità	Tipo schermo
Scatto	• Consente di nascondere tutte le informazioni sulle opzioni di scatto. • Consente di mostrare tutte le informazioni sulle opzioni di scatto.
Riproduzione	• Consente di nascondere le informazioni sul file corrente. • Consente di mostrare le informazioni sul file corrente, eccetto le impostazioni di scatto. • Consente di mostrare tutte le informazioni sul file corrente.

Come impostare l'audio

Impostate la fotocamera per emettere suoni quando eseguite delle funzioni.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Bip**.
3. Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
1/2/3	La fotocamera emette suoni.

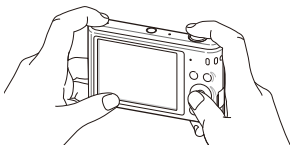
Come scattare una foto

Imparate come scattare foto facilmente e velocemente nella modalità Smart Auto.

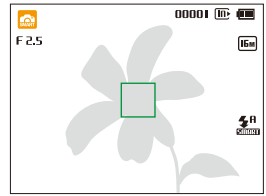
1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate .

3 Allineate il soggetto nella cornice.



4 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
- Un riquadro rosso indica che il soggetto non è messo a fuoco.



5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

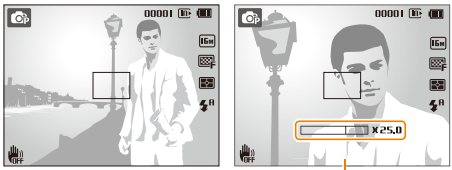
6 Premete [▶] per visualizzare le foto scattate.
- Per eliminare una foto, premete [**Fn**], quindi selezionate **Sì**.

7 Premete [▶] per tornare alla modalità Scatto.

Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento alla pagina 30.

Zoom

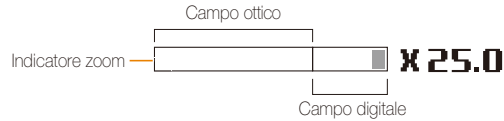
Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom.



- Quanto più ruotate il tasto dello zoom, tanto più velocemente la fotocamera aumenta o riduce lo zoom.
- Quando ruotate il tasto dello zoom, la variazione del rapporto zoom sul touch screen potrebbe non essere corrispondente.

Zoom digitale

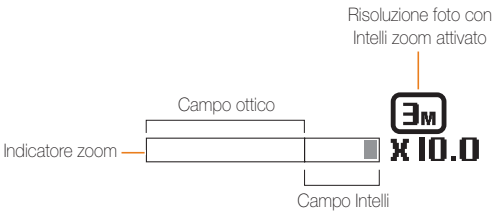
Lo zoom digitale è predefinito nella modalità Scatto. Se aumentate lo zoom su un soggetto nella modalità Scatto e l'indicatore dello zoom si trova nel campo digitale, la fotocamera sta utilizzando lo zoom digitale. Utilizzando lo zoom ottico 5X e quello digitale 5X, potete ingrandire fino a 25 volte.



- Lo zoom digitale non è disponibile con l'effetto Filtro smart o con l'opzione Tracciatura AF.
- Se scattate una foto con lo zoom digitale, la qualità della foto potrebbe essere inferiore al normale.

Zoom Intelli

Se l'indicatore dello zoom è nel campo Intelli, la fotocamera utilizza Intelli zoom. Se utilizzate Intelli zoom, la risoluzione della foto varia in base al rapporto zoom. Utilizzando lo zoom ottico e Intelli zoom, potete ingrandire fino a 10 volte.



- Intelli zoom non è disponibile con l'effetto Filtro smart o con l'opzione Tracciatura AF.
- Intelli zoom vi aiuta a scattare una foto riducendone la qualità in misura minore rispetto allo zoom digitale. Tuttavia, la qualità della foto potrebbe essere inferiore rispetto all'utilizzo dello zoom ottico.
- Intelli zoom è disponibile solo se impostate una risoluzione di 4:3. Se impostate una risoluzione diversa quando Intelli zoom è attivo, questo verrà disattivato automaticamente.

Impostazione Intelli zoom

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Zoom Intelli**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: indica che Intelli zoom è disattivato.
	On: indica che Intelli zoom è attivato.

Come ridurre le vibrazioni della fotocamera (DIS)

Riducete digitalmente le vibrazioni della fotocamera nella modalità Scatto.

▲ Prima della correzione

▲ Dopo la correzione

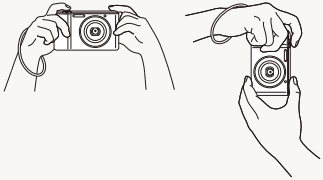
1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **DIS**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: DIS disattivato.
	On: DIS attivato.

- La tecnologia DIS potrebbe non funzionare correttamente se:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
  - utilizzate lo zoom digitale;
  - la fotocamera vibra troppo;
  - l'otturatore è poco veloce (ad esempio quando scattate foto di notte);
  - la batteria è scarica;
  - scattate primi piani.
- Se utilizzate la funzione DIS con un cavalletto, le immagini potrebbero essere sfocate a causa della vibrazione del sensore DIS. Disattivate la funzione DIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata o cade, il display diventerà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera e poi accendetela nuovamente.
- La funzione DIS non è disponibile quando impostate le opzioni Scatto in sequenza.

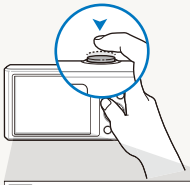
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Impugnate correttamente la fotocamera

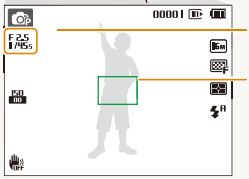


Accertatevi che nulla blocchi l'obiettivo, il flash o il microfono.

Premete a metà il tasto dell'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. La fotocamera regola automaticamente messa a fuoco ed esposizione.



La fotocamera imposta automaticamente diaframma e tempo di posa.

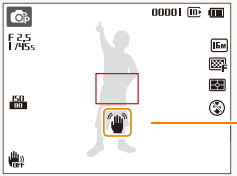
Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se la cornice di messa a fuoco è verde.
- Modificate la composizione e premete di nuovo a metà [**Otturatore**] se la cornice di messa a fuoco è rossa.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

Impostate l'opzione DIS per ridurre le vibrazioni della fotocamera. (pag. 29)

Quando viene visualizzato



Vibrazione della fotocamera

Quando fotografate al buio, non impostate l'opzione flash su **Sincro. lenta** né su **Off**. Il diaframma rimane aperto più a lungo e potrebbe risultare più difficile tenere la fotocamera abbastanza ferma per scattare una foto nitida.

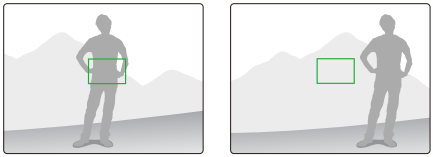
- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 52)
- Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 54)

Evitate che il soggetto non sia messo a fuoco

La messa a fuoco del soggetto potrebbe risultare difficile quando:
- c'è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, quando il soggetto indossa un abito di colore simile allo sfondo);
- la fonte luminosa dietro il soggetto è troppo brillante;
- il soggetto è lucido o riflette la luce;
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
- il soggetto non è al centro della cornice.

Utilizzo del blocco messa a fuoco

Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è messo a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash. (pag. 52)

- Quando i soggetti si muovono velocemente

Utilizzate la funzione Continua o Ultravel. (pag. 68)

Funzioni avanzate

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Come utilizzare la modalità Smart Auto 33
Come utilizzare la modalità Programma 35
Come utilizzare la modalità Panorama Live 36
Come utilizzare la modalità Immagine in immagine 38
Come utilizzare la modalità Scena 39
- Come utilizzare la modalità Magic Frame 40
- Come utilizzare la modalità Qualità pelle 41
- Come utilizzare la modalità Ritratto intelligente 42
- Come utilizzare la modalità Viso buffo 43
- Come utilizzare la modalità Notte 44

Come utilizzare la modalità Filmato 45
- Come utilizzare la modalità Rileva scena smart 47

Come utilizzare la modalità Smart Auto

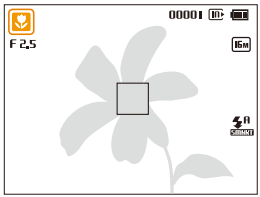
Nella modalità Smart Auto, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato. La modalità Smart Auto è utile se non si conoscono le impostazioni della fotocamera per le diverse scene.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate SMART.

3 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della modalità adeguata compare nella parte superiore sinistra dello schermo. Le icone sono elencate qui di seguito.



Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Scene con sfondi bianchi brillanti
	Panorami notturni
	Ritratti di notte
	Panorami con retroilluminazione

Icona	Descrizione
	Ritratti con retroilluminazione
	Ritratti
	Primi piani di oggetti
	Primi piani di testi
	Tramonti
	Cielo limpido
	Aree boscose
	Primi piani di soggetti colorati
	Fotocamera stabile su un cavalletto (quando scattate in condizioni di oscurità)
	Soggetti in movimento
	Fuochi pirotecnici (quando utilizzate un cavalletto)

4 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità .
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto a causa della posizione del soggetto o delle condizioni di luce.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base alle condizioni di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di luce e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità se il soggetto è in movimento.
- Nella modalità la fotocamera consuma più batteria, perché cambia spesso le impostazioni per selezionare la scena adeguata.

Come utilizzare la modalità Programma

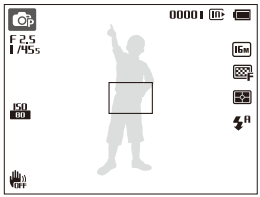
Nella modalità Programma, potete impostare la maggior parte delle opzioni, eccetto tempo di posa e diaframma, che la fotocamera imposta automaticamente.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate .

3 Impostate le opzioni desiderate.

- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 48)



4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità Panorama Live

Nella modalità Panorama Live, potete catturare una scena panoramica in una singola foto. Scattate e combinate una serie di foto per creare un'immagine panoramica.

▲ Esempio di scatto

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate .

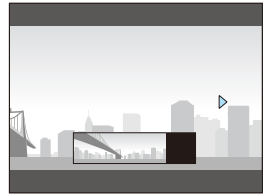
3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Allineate la fotocamera all'estrema sinistra o all'estrema destra oppure il più in alto o il più in basso possibile della scena da catturare.

4 Tenete premuto [**Otturatore**] per avviare lo scatto.

5 Con [**Otturatore**] premuto, muovete lentamente la fotocamera nella direzione che consente di catturare il resto della panoramica.

- Quando il mirino è allineato alla scena successiva, la fotocamera scatta automaticamente un'altra foto.



6 Al termine, relasciate [**Otturatore**].

- Quando avete effettuato tutti gli scatti necessari, la fotocamera li unisce in una foto panoramica.

- Per un risultato migliore per gli scatti panoramici, evitate di:
  - muovere la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
  - muovere la fotocamera troppo poco per scattare l'immagine successiva;
  - muovere la fotocamera a velocità irregolare;
  - far vibrare la fotocamera;
  - modificare la direzione della fotocamera mentre scattate una foto;
  - scattare al buio;
  - fotografare soggetti in movimento nelle vicinanze;
  - scattare in condizioni di luminosità o colore di luce variabile.
- Se selezionate la modalità Panorama Live le funzioni di zoom digitale e ottico verranno disabilitate. Se selezionate la modalità Panorama mentre l'obiettivo sta aumentando lo zoom, la fotocamera lo diminuisce automaticamente fino alla posizione predefinita.
- Nella modalità Panorama Live, alcune opzioni di scatto non sono disponibili.
- La fotocamera potrebbe non scattare la foto a causa della composizione o del movimento del soggetto.
- Nella modalità Panorama Live, la fotocamera potrebbe non catturare l'ultima scena nella sua interezza se interrompete il movimento nel punto esatto in cui volete che termini la scena. Per registrare tutta la scena, spostate la fotocamera leggermente dietro al punto in cui desiderate che la scena finisca.

Come utilizzare la modalità Immagine in immagine

Nella modalità Immagine in immagine, potete scattare o selezionare una foto di sfondo di grandi dimensioni e inserire foto in primo piano.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

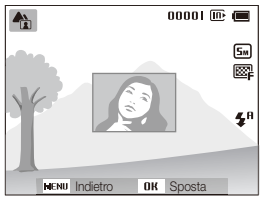
2 Selezionate .

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare una foto di sfondo.

- Per selezionare una foto di sfondo dalle foto salvate, premete [**MENU**], quindi selezionate → **Sfondo** → **Album** → una foto desiderata. Non potete selezionare foto o video catturati con la modalità Panorama Live.

4 Premete [**OK**] per impostare la foto come immagine di sfondo.

- Per scattare di nuovo una foto di sfondo, premete [**MENU**].



5 Premete [**OK**], quindi premete [**DISP**/ / /] per cambiare il punto di inserimento.

6 Premete [**OK**], quindi premete [**DISP**/ / /] per cambiare la dimensione di inserimento.

7 Premete [**OK**] per salvare l'impostazione.

8 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare e inserire una foto.

- La finestra di inserimento appare più grande quando premete a metà [**Otturatore**], in modo da poter stabilire se il soggetto sia messo a fuoco oppure no.

9 Per visualizzare la foto combinata, premete [▶].

- Premete nuovamente [▶] per tornare alla modalità Scatto.

- Durante lo scatto delle foto di sfondo, la risoluzione viene impostata automaticamente su 5M e tutte le foto scattate vengono salvate.
- Le foto Immagine in immagine definitive vengono salvate come singolo file combinato e le foto inserite non sono salvate separatamente.
- Quando inserite un'immagine, la risoluzione del file combinato viene impostata automaticamente su 5M.
- La dimensione massima della finestra di inserimento è 1/4 dello schermo e il rapporto di aspetto rimane inalterato al cambiare della dimensione.
- Quando utilizzate la modalità Immagine in immagine, le opzioni di messa a fuoco non sono disponibili.

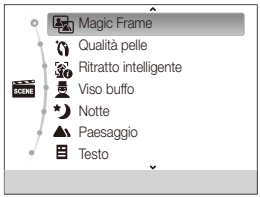
Come utilizzare la modalità Scena

Nella modalità Scena, potete scattate una foto con opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate SCENE.

3 Selezionate una scena.



Opzione	Descrizione
Magic Frame	consente di registrare scene con cornici diverse. (pag. 40)
Qualità pelle	consente di scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del viso. (pag. 41)
Ritratto intelligente	Consente di estrarre e salvare automaticamente ritratti in primo piano di un singolo soggetto in una scena. (pag. 42)
Viso buffo	Scattare una foto con effetti viso buffo. (pag. 43)
Notte	Consente di scattare foto di notte o con poca luce (si consiglia l'utilizzo di un cavalletto). (pag. 44)
Paesaggio	Consente di fotografare scene di natura morta e paesaggi.
Testo	Consente di fotografare in modo chiaro il testo di documenti stampati o elettronici.
Tramonto	Consente di fotografare scene al tramonto, con toni naturali del rosso e giallo.
Alba	Consente di fotografare scene all'alba.
Controluce	Consente di fotografare soggetti in controluce.
Spiaggia&Neve	Consente di ridurre la sottoesposizione dei soggetti dovuta alla luce riflessa da sabbia o neve.

- Per modificare una modalità di scena, premete [**MENU**], quindi selezionate SCENE. Potete selezionare una scena tra quelle elencate.

4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità Magic Frame

Nella modalità Magic Frame, potete applicare diverse cornici alle vostre foto. La forma e l'impressione delle foto cambierà in base alla cornice selezionata.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate SCENE → **Magic Frame**.

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate → **Fotogramma**.

5 Selezionate un'opzione.

6 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

7 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Nella modalità Magic Frame, la risoluzione viene impostata automaticamente su 2M.

Come utilizzare la modalità Qualità pelle

Nella modalità Qualità pelle, potete scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del volto.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate SCENE → **Qualità pelle**.

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate → **Tono volto**.

5 Selezionate un'opzione.

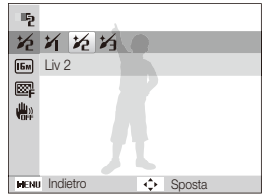
- Ad esempio, aumentate l'impostazione del tono volto per schiarire la pelle.

6 Premete [**MENU**].

7 Selezionate → **Ritocco volto**.

8 Selezionate un'opzione.

- Ad esempio, aumentate l'impostazione Ritocco volto per nascondere più imperfezioni.



9 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

10 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Quando utilizzate la modalità Qualità pelle, la distanza per la messa a fuoco sarà impostata su Automacro.

Come utilizzare la modalità Ritratto intelligente

Nella modalità Ritratto intelligente, potete estrarre e salvare ritratti in primo piano di un singolo soggetto in una scena. Quando la fotocamera rileva un volto in una scena, lo ingrandisce automaticamente e ritaglia l'immagine intorno al volto. Successivamente, la fotocamera salva l'intera scena e due ritratti in primo piano come tre file separati.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].
2. Selezionate SCENE → **Ritratto intelligente**.
3. Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
4. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.
   - La foto originale e le 2 ritagliate vengono visualizzate immediatamente sul display e salvate con nomi consecutivi.

- La modalità Ritratto intelligente salverà solo la foto originale se:
  - no viene rilevato alcun volto;
  - vengono rilevati più di 2 volti;
  - l'area del volto rilevato è più grande di un certo rapporto.
- Le foto ritagliate mantengono lo stesso rapporto di aspetto (16:9) dell'originale o il rapporto di aspetto inverso (9:16).
- Quando utilizzate la modalità Ritratto intelligente, la distanza per la messa a fuoco sarà impostata su Automacro.

Come utilizzare la modalità Viso buffo

Nella modalità Viso buffo, potete distorcere il volto del vostro soggetto con effetti divertenti.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate SCENE → **Viso buffo**.

3 Orientate la fotocamera verso il viso del soggetto.
- La fotocamera rileva i volti con la funzione di rilevamento volti.

4 Premete [**MENU**].

5 Selezionate → **Effetto buffo** → un effetto divertente.
- Potete verificare sul display il volto con l'effetto applicato.

6 Premete [**MENU**].

7 Selezionate → **Livello di distorsione**.

8 Regolate il livello della distorsione.

9 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

10 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- La modalità Viso buffo non funziona se la fotocamera non riesce a rilevare un volto.
- Se la fotocamera rileva 2 o più volti, l'effetto verrà applicato solo a quello più vicino alla fotocamera.
- Quando utilizzate la modalità Viso buffo, le opzioni di distanza della messa a fuoco non sono disponibili.

Come utilizzare la modalità Notte

Nella modalità Notte, potete utilizzare una velocità otturatore bassa per aumentare il tempo di apertura dell'otturatore. Aumentate il diaframma per impedire la sovraesposizione.

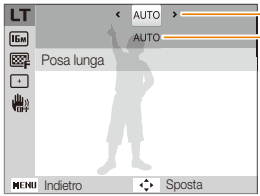
1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate → **Notte**.

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate → **Posa lunga**.

5 Selezionate il diaframma o la velocità otturatore.



6 Selezionate un'opzione.

- Se selezionate **AUTO**, il diaframma o la velocità otturatore vengono regolati automaticamente.

7 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

8 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.
- Quando utilizzate la modalità Notte, le opzioni di messa a fuoco non sono disponibili.

Come utilizzare la modalità Filmato

Nella modalità Filmato, potete registrare video HD di una durata massima di 20 minuti. La fotocamera salva i video registrati come file MJPEG.

- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore.
- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta velocità. Per registrare video ad alta, utilizzate schede di memoria a velocità di scrittura più elevate.
- Se utilizzate la funzione zoom mentre registrate un video, la fotocamera potrebbe registrare il rumore del funzionamento dello zoom. Per ridurre il rumore dello zoom, utilizzate la funzione Suono vivo. Fate riferimento ai successivi punti 7 e 8.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate 🎥.

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate 🎥 → **Qualita' ripresa**.

5 Selezionate una qualità ripresa (il numero di fotogrammi per secondo).
- Con l'aumento del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma anche la dimensione del file risulterà maggiore.

6 Premete [**MENU**].

7 Selezionate 🎥 → **Suono vivo**.

8 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Suono vivo on: consente di attivare la funzione Suono vivo per ridurre il rumore dello zoom.
OFF	**Suono vivo off**: consente di disattivare la funzione Suono vivo per registrare il rumore dello zoom.
	Muto: consente di non registrare i suoni.

- Non bloccate il mocrofono quando utilizzate la funzione Suono vivo.
- Le registrazioni effettuate con Suono vivo potrebbero essere differenti dai suoni reali.

9 Impostate le opzioni desiderate.
- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 48)

10 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

11 Premete di nuovo [**Otturatore**] per terminare la registrazione.

Sospensione della registrazione

La fotocamera vi permette di sospendere temporaneamente la registrazione di un video. Con questa funzione, potete registrare scene separate come singolo video.

- Premete [**OK**] per sospendere la registrazione.
- Premete [**OK**] per riprendere.

Come utilizzare la modalità Rileva scena smart

Nella modalità Rileva scena smart, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

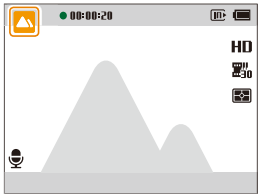
2 Selezionate .

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate → **Rileva scena smart** → **On**.

5 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della modalità adeguata compare nella parte superiore sinistra dello schermo.



Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Tramonti
	Cielo limpido
	Aree boscose

6 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

7 Premete di nuovo [**Otturatore**] per terminare la registrazione.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità Rileva scena smart.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di illuminazione e distanza dal soggetto.
- Nella modalità Rileva scena smart non sono disponibili gli effetti Filtro smart.

Opzioni di fotografia

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Come selezionare risoluzione e qualità ... 49
- Come selezionare una risoluzione ... 49
- Come selezionare la qualità dell'immagine ... 50

Come utilizzare il timer ... 51

Come fotografare in condizioni di oscurità ... 52
- Come evitare l'effetto occhi rossi ... 52
- Come utilizzare il flash ... 52
- Come regolare la sensibilità ISO ... 54

Come modificare la messa a fuoco della fotocamera ... 55
- Come utilizzare le macro ... 55
- Come utilizzare la messa a fuoco automatica ... 55
- Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica ... 56
- Come regolare l'area di messa a fuoco ... 57

Come utilizzare il Rilevamento volto ... 58
- Come rilevare i volti ... 58
- Come eseguire un autoscatto ... 59
- Come fotografare un sorriso ... 59
- Come rilevare gli occhi chiusi ... 60
- Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente ... 60
- Come registrare i volti come preferiti (My Star) ... 61

Come regolare luminosità e colore ... 63
- Come regolare manualmente l'esposizione (EV) ... 63
- Come compensare il controluce (ACB) ... 64
- Come modificare l'opzione di misurazione ... 65
- Selezione di un'impostazione di Bilanciamento del bianco ... 66

Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza ... 68

Come applicare effetti/regolare le immagini ... 69
- Come applicare gli effetti Filtro smart ... 69
- Regolazione delle immagini ... 71

Come selezionare risoluzione e qualità

Imparate come modificare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Come selezionare una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video conterrà un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stampare la foto su carta di dimensioni maggiori o visualizzare il video su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Impostazione di una risoluzione foto

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Dimensione foto**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
16M	**4608 X 3456**: consente di stampare su carta formato A1.
14M	**4608 X 3072**: consente di stampare su carta formato A1, utilizzando il rapporto ampio (3:2).
9M	**4608 X 2592**: consente di stampare su carta formato A2 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
10M	**3648 X 2736**: consente di stampare su carta formato A3.
5M	**2592 X 1944**: consente di stampare su carta formato A4.
3M	**1984 X 1488**: consente di stampare su carta formato A5.
2M	**1920 X 1080**: consente di stampare su carta formato A5 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
1M	**1024 X 768**: consente di allegare a una e-mail.

Impostazione di una risoluzione video

1. Nella modalità Video, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Dimensioni film**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
HD	**1280 X 720 HQ**: indica file di alta qualità da riprodurre su HDTV.
VGA	**640 X 480**: indica file da riprodurre su TV analogica.
QVGA	**320 X 240**: consente di effettuare la pubblicazione su una pagina Web.

Come selezionare la qualità dell'immagine

Impostate la qualità di foto e video. Se impostate una qualità superiore dell'immagine, le dimensioni dei file saranno maggiori.

Come impostare la qualità foto

La fotocamera comprime e salva le foto scattate in formato JPEG.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Qualità**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
SF	**S. fine**: consente di scattare foto di qualità elevatissima.
F	**Fine**: consente di scattare foto di qualità elevata.
N	**Normale**: consente di scattare foto di qualità normale.

Impostazione della qualità video

La fotocamera comprime e salva i video registrati in formato MJPEG.

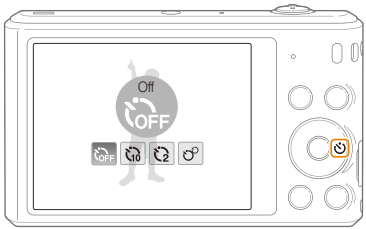
1. Nella modalità Video, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Qualita' ripresa**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
30	**30 fps**: consente di registrare 30 fotogrammi al secondo.
15	**15 fps**: consente di registrare 15 fotogrammi al secondo.

Come utilizzare il timer

Imparate come impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità Scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: indica che il timer non è attivo.
	10 sec.: indica che la foto verrà scattata dopo 10 secondi.
	2 sec.: indica che la foto verrà scattata dopo 2 secondi.
	Doppio: indica che verrà scattata una foto dopo 10 secondi e un'altra foto dopo 2 secondi.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

- Premete [**Otturatore**] oppure [ ] per annullare il timer.
- In base alle opzioni di Rilevamento volto o di Zona messa a fuoco auto selezionate, la funzione timer potrebbe non essere disponibile.
- Le opzioni per il timer non sono disponibili se impostate le opzioni di scatto in sequenza.

Come fotografare in condizioni di oscurità

Imparate come scattare foto di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

Come evitare l'effetto occhi rossi

Se il flash si attiva quando scattate la foto di una persona al buio, nei suoi occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Per evitarlo, selezionate **Occhi rossi** o **Correttore occhi rossi**. Fate riferimento alle opzioni flash in "Come utilizzare il flash".

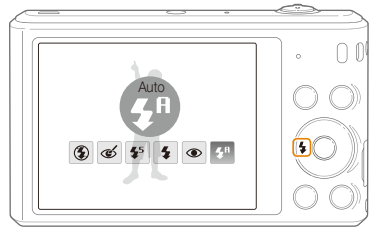
▲ Prima della correzione

▲ Dopo la correzione

Come utilizzare il flash

Utilizzate il flash quando scattate foto al buio o quando le foto richiedono più luce.

1 Nella modalità Scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: • Il flash non si accende. • La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.

Icona	Descrizione
	Correttore occhi rossi: • Il flash si attiverà due volte quando il soggetto o lo sfondo sono scuri per ridurre l'effetto occhi rossi. • C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.
	Sincro. lenta: • Il flash si attiva e l'otturatore resta aperto per un periodo maggiore. • Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. • Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto. • La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Riempimento: • Il flash si accende sempre. • La fotocamera regola automaticamente l'intensità della luce.

Icona	Descrizione
	Occhi rossi: • Il flash si attiverà due volte quando il soggetto o lo sfondo sono scuri per ridurre l'effetto occhi rossi. • C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.
	Auto: il flash si attiva automaticamente se il soggetto o lo sfondo sono scuri.
	Auto: la fotocamera seleziona un'impostazione adeguata del flash per la scena rilevata nella modalità Smart Auto.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

- Le opzioni per il flash non sono disponibili se impostate le opzioni per la sequenza o selezionate **Autoscatto** o **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino ad una distanza dal flash raccomandata. (pag. 118)
- Se la luce del flash viene riflessa o se c'è molta polvere nell'aria, sulle foto potrebbero comparire delle piccole macchie.

Come regolare la sensibilità ISO

La sensibilità ISO è la misura della sensibilità di una pellicola alla luce secondo quanto specificato dall'International Organisation for Standardisation (ISO). Il valore di sensibilità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità alla luce della fotocamera. Utilizzate una sensibilità ISO maggiore per scattare foto migliori e per ridurre le vibrazioni della fotocamera quando non utilizzate il flash.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **ISO**.
3. Selezionate un'opzione.
   - Selezionate per utilizzare una sensibilità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e alle condizioni di luce.

Una maggiore sensibilità ISO potrebbe comportare una maggiore rumorosità dell'immagine.

Come modificare la messa a fuoco della fotocamera

Imparate come impostare la messa a fuoco della fotocamera in base al soggetto e alle condizioni di scatto.

Come utilizzare le macro

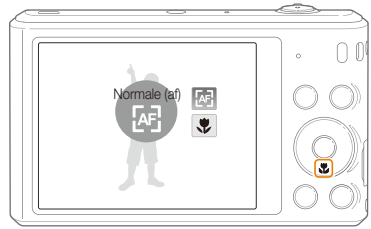
Utilizzate le macro per scattare foto in primo piano di soggetti, come fiori o insetti.

- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Come utilizzare la messa a fuoco automatica

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità Scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
AF	**Normale (af)**: consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 80 cm. Più distante di 250 cm quando usate lo zoom.
	Macro: messa a fuoco di un soggetto a 5-80 cm. 100-250 cm quando utilizzate lo soom.
AF	**Automacro**: • Consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 5 cm. Più distante di 100 cm quando usate lo zoom. • È impostata automaticamente in alcune modalità di scatto.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica

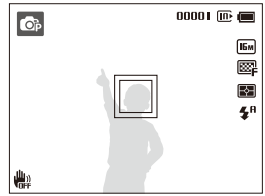
La Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Zona messa a fuoco auto** → **Tracciatura AF**.

3 Mettete a fuoco il soggetto che desiderate seguire, quindi premete [**OK**].

- Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.



- La cornice bianca indica che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
- Quando premete a metà [**Otturatore**], la cornice verde indica che il soggetto è a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se non selezionate un campo di messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco comparirà al centro dello schermo.
- Potreste non riuscire a seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo;
  - il soggetto si muove troppo;
  - il soggetto è in controluce o la foto viene scattata in un luogo buio;
  - i colori o i motivi del soggetto e lo sfondo sono uguali;
  - il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
  - la fotocamera vibra eccessivamente.
- Quando non riuscite a seguire il soggetto, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola (▭).
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, dovete riselezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola (▭).
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Timer, Zoom Intelli né gli effetti Filtro smart.

Come regolare l'area di messa a fuoco

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco adeguata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Zona messa a fuoco auto**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Af centrato: consente di mettere a fuoco il centro della cornice (adatto quando i soggetti si trovano al centro o vicino al centro).
	Af multiplo: consente di mettere a fuoco una (o più) delle 9 aree possibili.
	Tracciatura AF: consente di mettere a fuoco e seguire il soggetto. (pag. 56)

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Come utilizzare il Rilevamento volto

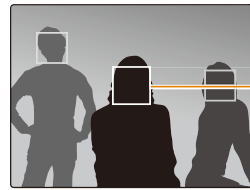
Se utilizzate le opzioni di Rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando mettete a fuoco un volto, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Utilizzate **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per fotografare un viso sorridente. Potete anche utilizzare **Rilev.volto intelligente** per registrare volti e definire la priorità di messa a fuoco su di essi.

- Quando la fotocamera rileva un volto, lo segue automaticamente.
- Il Rilevamento volto potrebbe non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera;
  - c'è troppa luce o è troppo buio;
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera;
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera;
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente;
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili.
- Il Rilevamento volto non è disponibile quando impostate gli effetti Filtro smart, la regolazione delle immagini o la Tracciatura AF.
- La disponibilità delle opzioni di Rilevamento volto potrebbe variare in base alle opzioni di scatto.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, la funzione timer potrebbe non essere disponibile.
- Quando impostate le opzione di Rilevamento volto, l'area AF è impostata automaticamente su Af multiplo.
- Le opzioni di scatto in sequenza non sono disponibili in base alle opzioni Rilevamento volto selezionate.
- Quando impostate l'opzione Rilev.volto intelligente e scattate foto delle facce individuate, verranno sono i programmi saranno registrati nell'elenco volti.
- Potete visualizzare i volti registrati in ordine di priorità nella modalità Riproduzione. (pag. 75) Anche se i volti sono registrati correttamente, potrebbero non essere classificati nella modalità Riproduzione.
- Un volto rilevato con l'opzione Rilev.volto inteligente potrebbe non comparire nell'elenco volti o nello Smart album.

Come rilevare i volti

La fotocamera riconoscere automaticamente fino a 10 volti in una scena.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Rilevamento volto** → **Normale**.



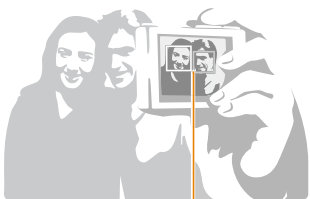
Il volto più vicino alla fotocamera o più vicino al centro della scena appare in un riquadro di messa a fuoco bianco, mentre gli altri volti appaiono in riquadri grigi.

La velocità di rilevamento dei volti della fotocamera è direttamente proporzionale alla vicinanza dei soggetti.

Come eseguire un autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La fotocamera imposta la distanza di messa a fuoco su primo piano, quindi emette un bip quando è pronta.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Rilevamento volto** → **Autoscatto**.
3. Componete il vostro scatto con l'obiettivo rivolto verso di voi.
4. Quando udite un rapido bip, premete [**Otturatore**].



Quando i volti si trovano al centro, la fotocamera emette dei bip rapidi.

Se disattivate **Volume** nelle impostazioni audio, la fotocamera non emetterà alcun bip. (pag. 99)

Come fotografare un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Rilevamento volto** → **Ril. sorriso**.
3. Componete lo scatto.
   - La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Come rilevare gli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva degli occhi chiusi, scatterà automaticamente 2 foto in rapida successione.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

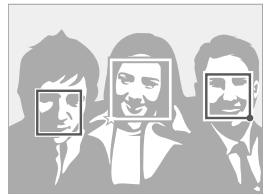
2 Selezionate → **Rilevamento volto** → **Ril. occhi chiusi**.

Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza. La funzione Rilevamento volto intelligente da automaticamente priorità alla messa a fuoco su quei volti e sui volti preferiti. La funzione Rilevamento volto intelligente è disponibile solo se utilizzate una scheda di memoria.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Rilevamento volto** → **Rilev.volto intelligente**.



- ★: indica i volti registrati come preferiti.
  (Per registrare i volti come preferiti, consultate pagina 61.)
- : indica i volti che la fotocamera registra automaticamente.

- La fotocamera potrebbe riconoscere e registrare volti in modo incorretto in base alle condizioni di luce, a notevoli cambiamenti nella posa o nel volto del soggetto e se il soggetto indossa gli occhiali.
- La fotocamera può registrare automaticamente un massimo di 12 volti. Se la fotocamera riconosce un nuovo volto quando ne sono stati già registrati 12, la fotocamera sostituirà il volto con priorità inferiore con quello nuovo.

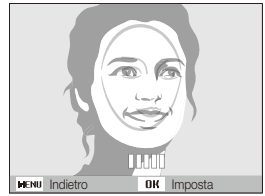
Come registrare i volti come preferiti (My Star)

Potete classificare i volti preferiti e definirne la priorità di messa a fuoco ed esposizione. Questa funzione è disponibile solo se utilizzate una scheda di memoria.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Modifica FR smart** → **My Star**.

3 Allineate il volto del soggetto con la linea guida ovale, quindi premete [**Otturatore**] per registrare il volto.



- Scattate foto di una persona alla volta quando registrate i volti.
- Per un risultato migliore, scattate 5 foto del volto del soggetto: una davanti, una da sinista, una da destra, una dall'alto, una dal basso.
- Quando scattate le foto da sinista, da destra, dall'alto e dal basso, dite al soggetto di non ruotare il proprio volto più di 30 gradi.
- Potete registrare un volto anche se scattate una foto del volto del soggetto.

4 Dopo aver scattato le foto, compare l'elenco dei volti.

- I volti preferiti sono indicati con un ★ sull'elenco dei volti.

- Potete registrare fino a 8 volti preferiti.
- Quando registrate un volto preferito il flash non si accende.
- Se registrate due volte lo stesso volto, potete cancellare uno dei volti nell'elenco volti.

Visualizzazione dei volti preferiti

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Modifica FR smart** → **Elenco volti**.

- Per modificare la classificazione dei volti preferiti, premete [**Fn**], quindi selezionate **Modifica classificazione**. (pag. 74)
- Per eliminare un volto preferito, premete [**Fn**], quindi selezionate **Cancella My Star**. (pag. 75)

Come regolare luminosità e colore

Imparate come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Come regolare manualmente l'esposizione (EV)

In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

▲ Più scura (-)

▲ Neutra (0)

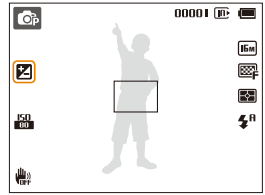
▲ Più chiara (+)

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **EV**.

3 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- La foto diventerà più chiara all'aumentare dell'esposizione.
- Quando regolate il valore di esposizione, comparirà l'icona come mostrato qui di seguito.



4 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione viene memorizzata automaticamente. In seguito, potreste dover cambiare il valore di esposizione per evitare sotto o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatterà 3 foto consecutive, ognuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. (pag. 68)

Come compensare il controluce (ACB)

Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione (ACB) Bilanciamento Automatico del Contrasto.

▲ Senza ACB

▲ Con ACB

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **ACB**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
OFF	**No**: indica che la funzione ACB non è attiva.
ACB	**Sì**: la funzioneACB è attiva.

- La funzione ACB è sempre attiva nella modalità Smart Auto.
- La funzione ACB non è disponibile quando impostate le opzioni di Scatto in sequenza o Filtro smart.

Come modificare l'opzione di misurazione

La modalità misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **Misurazione**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Multi: • La fotocamera divide la cornice in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Spot: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto potrebbe non essere esposta correttamente. • Adatta per soggetti in controluce.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice, con particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Selezione di un'impostazione di Bilanciamento del bianco

Il colore della foto dipende dal tipo e dalla qualità della fonte di luce. Se desiderate che il colore della foto sia realistico, selezionate un'impostazione di bianciamento del bianco adeguata alle condizioni di luce, come Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, o Tungsteno.

Auto BdB

Luce diurna

Nuvoloso

Tungsteno

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **Bilanciamento del bianco**.

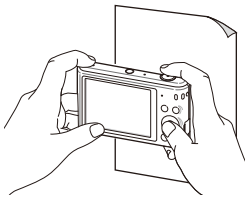
3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Auto BdB: consente di impostare automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luce.
	Luce diurna: consente di scattare foto all'aperto e al sole.
	Nuvoloso: consente di scattare foto all'aperto in una giornata nuvolosa o se siete in ombra.
	Fluorescente h: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluorescente l: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: consente di scattare foto in interni illuminati da lampade ad incandescenza o alogene.
	Misura: Otturatore: consente di utilizzare le impostazioni di bilanciamento del bianco da voi definite. (pag. 67)

Personalizzazione del Bilanciamento del bianco

Potete personalizzare il bilanciamento del bianco scattando una foto di una superficie bianca, come della carta, nelle stesse condizioni di luce con cui desiderate scattare la foto. La funzione Bilanciamento del bianco vi aiuterà ad abbinare i colori della foto con la scena reale.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate oppure → **Bilanciamento del bianco**.
3. Scorrete fino a **Misura: Otturatore**.
4. Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca, quindi premete [**Otturatore**].



Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza

Scattare foto di soggetti in rapido movimento o delle espressioni naturali del volto e dei gesti dei vostri soggetti potrebbe risultare difficile. Inoltre, può risultare difficile regolare l'esposizione correttamente e selezionare un'adeguata fonte luminosa. In questi casi, selezionate una delle modalità di scatto in sequenza.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Drive**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Singola: consente di scattare un'unica foto.
	Continua: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.
	Ultravel: mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto **VGA** (6 foto per secondo; max. 30 foto).
	AEB: • Consente di scattare 3 foto consecutive, ciascuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

- Potete utilizzare le opzioni di flash, timer, ABC e Filtro smart solo se avete selezionato **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la fotocamera imposterà la risoluzione su **VGA** e la sensibilità ISO su **Auto**.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, alcune opzioni di Scatto in sequenza potrebbero non essere disponibili.
- In base alla capacità e alla resa della scheda di memoria, il salvataggio delle foto potrebbe richiedere più tempo.

Come applicare effetti/regolare le immagini

Come applicare gli effetti Filtro smart

Applicate vari effetti filtro alle foto e ai video per creare immagini uniche.

Miniatura

Vignettatura

Fish Eye

Schizzo

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **Filtro smart**.

3 Selezionate un effetto.

Filtri disponibili per lo scatto di foto

Icona	Descrizione
	Normale: consente di non applicare effetti.
	Miniatura: consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
	Vignettatura: consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
	Punto mezzatinta: consente di applicare l'effetto mezzatinta.
	Schizzo: consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
	Fish Eye: consente di annerire i bordi della cornice e distorcere gli oggetti per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
	Disappannamento: consente di rendere più chiara l'immagine.
	Classico: consente di applicare l'effetto bianco e nero.
	Retro: consente di applicare l'effetto seppia.
	Negativo: consente di applicare l'effetto negativo.

- In base all'opzione selezionata, la risoluzione potrebbe passare automaticamente a 5M o inferiore.
- Se impostate gli effetti Filtro smart, non potete utilizzare le opzioni di Rilevamento volto, ACB, Scatto in sequenza, Regolazione immagini, Zoom Intelli o Tracciatura AF.

Filtri disponibili per la registrazione di video

Icona	Descrizione
	Normale: consente di non applicare effetti.
	Tavolozza 1: consente di creare un'immagine vivida con contrasto marcato e colori forti.
	Tavolozza 2: consente di rendere le scene pulite e chiare.
	Tavolozza 3: consente di applicare una leggera tonalità marrone.
	Tavolozza 4: consente di creare un effetto freddo e monotono.
	Miniatura: consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
	Vignettatura: consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
	Fish Eye: consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
	Disappannamento: consente di rendere più chiara l'immagine.
	Classico: consente di applicare l'effetto bianco e nero.
	Retro: consente di applicare l'effetto seppia.
	Negativo: consente di applicare l'effetto negativo.

- Se selezionate **Miniatura**, anche il tempo di registrazione della **Miniatura** viene visualizzato ed è inferiore al tempo reale di registrazione.
- Se selezionate **Miniatura**, non potete registrare il suono del video.
- In base all'opzione selezionata, la velocità di registrazione potrebbe automaticamente passare a e la risoluzione di registrazione a VGA o inferiore.

Regolazione delle immagini

Regolate la nitidezza, la saturazione o il contrasto delle foto.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Regolazione immagini**.

3 Selezionate un'opzione.

- Contrasto
- Nitidezza
- Saturazione

4 Premete [/] per regolare ogni valore.

Contrasto	Descrizione
-	Consente di diminuire colore e luminosità.
+	Consente di aumentare colore e luminosità.

Nitidezza	Descrizione
-	Consente di ammorbidire i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Consente di accentuare i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma potrebbe aumentarne anche gli elementi di disturbo.

Saturazione	Descrizione
-	Consente di ridurre la saturazione.
+	Consente di aumentare la saturazione.

5 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

- Selezionate 0 se desiderate non applicare effetti (idoneo per la stampa).
- Se impostate le funzioni di regolazione, non potete utilizzare le opzioni di Filtro smart e Rilevamento volto.

Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore.

Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione 73
- Come avviare la modalità Riproduzione ... 73
- Come visualizzare le foto 79
- Come riprodurre un video 81

Come modificare una foto 83
- Come ridimensionare le foto 83
- Come ruotare una foto 83
- Come creare un ritratto in primo piano 84
- Come applicare gli effetti Filtro smart 84
- Come regolare le foto 85
- Come creare un ordine di stampa (DPOF) 87

Come visualizzare i file su un televisore ... 89

Come trasferire file su PC Windows 90
- Come trasferire file tramite Intelli-studio ... 91
- Come trasferire file collegando la fotocamera come unità rimovibile 93
- Come scollegare la fotocamera (per Windows XP) 94

Come trasferire file su PC Mac 95

Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge) 96

Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione

Imparate come riprodurre foto o video e gestire i file.

Come avviare la modalità Riproduzione

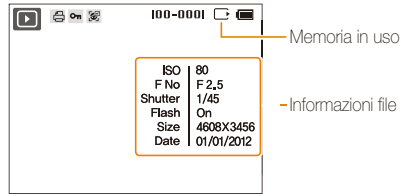
Visualizzate le foto o riproducete i video memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].
- Il file più recente viene visualizzato.
- Se la fotocamera è spenta, si accenderà e visualizzerà il file più recente.

2 Premete [ϟ/⏲] per scorrere i file.
- Tenete premuto [ϟ/⏲] per scorrere velocemente i file.

- Se desiderate visualizzare i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- Potreste non riuscire a modificare o riprodurre i file catturati con altre fotocamere a causa di formati (formato immagini, ecc.) o codec non supportati. Utilizzate un PC o un altro dispositivo per modificare o riprodurre questi file.

Informazioni sulle foto



Icona	Descrizione
	Indica che è stato impostato un ordine di stampa (DPOF).
	Indica un file protetto.
	Indica che la foto comprende un volto registrato (disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria).
100-0001	Indica il nome della cartella – nome del file.

Per visualizzare le informazioni relative al file sullo schermo, premete [**DISP**].

Informazioni sui file video

Icona	Descrizione
	Indica un file video.
	Indica un file protetto.
100-0001	Indica il nome della cartella – nome del file.
00:00:10	Indica la lunghezza del video.

Classificazione dei volti preferiti

Potete classificare i volti preferiti. La funzione volti preferiti è disponibile solo se inserite una scheda di memoria nella fotocamera.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Modifica elenco volti** → **Modifica classificazione**.

3 Selezionate un volto dall'elenco, quindi premete [**OK**].

4 Premete [**DISP**/] per modificare la classificazione del volto, quindi premete [**Fn**].

Eliminazione dei volti preferiti

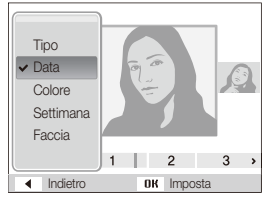
Potete eliminare i volti preferiti. La funzione volti preferiti è disponibile solo se inserite una scheda di memoria nella fotocamera.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Modifica elenco volti** → **Cancella My Star**.
3. Selezionate un volto, quindi premete [**OK**].
4. Premete [**Fn**].
5. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album

Visualizzate i file in base a una categoria, come data, volto o tipo di file.

1. Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra.
2. Premete [**MENU**].
3. Selezionate una categoria.



Opzione	Descrizione
Tipo	Consente di visualizzare i file in base al tipo.
Data	Consente di visualizzare i file in base alla data di memorizzazione.
Colore	Consente di visualizzare i file in base al colore dominante dell'immagine.
Settimana	Consente di visualizzare i file in base al giorno di memorizzazione.
Faccia	Consente di visualizzare i file in base a volti riconosciuti e volti preferiti (fino a 20 persone).

4 Premete [▶/⏲] per scorrere i file.
- Tenete premuto [▶/⏲] per scorrere velocemente i file.

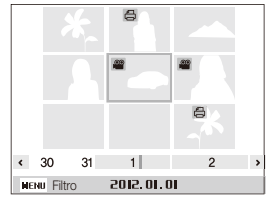
5 Premete [**OK**] per tornare alla visualizzazione normale.

- Wuando selezionate **Colore**, **Etc** compare se il colore non viene estratto.
- La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart album, per cambiare categoria o per riorganizzare i file.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra per visualizzare le miniature (3 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso sinistra ancora una o due volte per visualizzare più miniature (9 o 20 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso destra per tornare alla visualizzazione precedente.



Per	Descrizione
Scorrere tra i file	Premete [**DISP**/✿/▶/⏲].
Eliminare i file	Premete [**Fn**], quindi selezionate **Sì**.

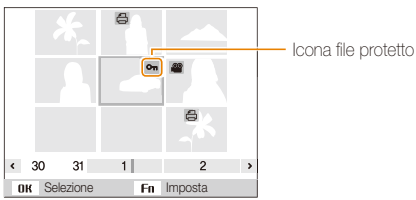
Protezione dei file

Proteggete i file dalla eliminazione accidentale.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Protezione** → **Selezione**.
- Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.

3 Scorrete fino al file da proteggere, quindi premete [**OK**].
- Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.



4 Premete [**Fn**].

Non potete eliminare o ruotare un file protetto.

Eliminazione dei file

Selezionate i file da eliminare nella modalità Riproduzione.

Eliminazione di un singolo file

Potete selezionare un singolo file e cancellarlo.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un file, quindi premete [**Fn**].

2 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Quando visualizzate i file nello Smart album o nella vista miniature, premete [**Fn**] per eliminare un file.

Eliminazione di più file

Potete selezionare più file e quindi cancellarli in un'unica volta.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**Fn**].
2. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Eliminaz. Multipla**.
   - Potete anche eliminare più file nella modalità Riproduzione premendo [**MENU**], quindi selezionando → **Cancella** → **Selezione**.
3. Scorrete fino al file da eliminare, quindi premete [**OK**].
   - Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.
4. Premete [**Fn**].
5. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Eliminazione di tutti i file

Potete selezionare tutti i file e quindi cancellarli in un'unica volta.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Cancella** → **Tutto**.
3. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.
   - Tutti i file non protetti vengono eliminati.

Copia di file in una scheda di memoria

Copiate i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

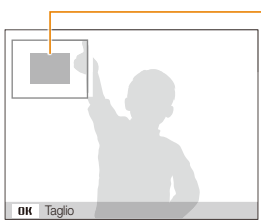
1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Copia**.
3. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **On**.

Come visualizzare le foto

Ingrandite una parte della foto o visualizzate le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso destra per ingrandire una parte della foto. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra per ridurre.



Per	Descrizione
Spostare la zona ingrandita	Premete [**DISP**/✿/ϟ/⏲].
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [**OK**], quindi selezionate **Sì** (la foto ritagliata sarà salvata come nuovo file. La foto originale rimane inalterata.)

Quando visualizzate foto scattate con un'altra fotocamera, il rapporto zoom potrebbe variare.

Come visualizzare foto panoramiche

Visualizzare le foto catturate in modalità Panorama Live.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [ϟ/⏲] per scorrere fino alla foto panoramica desiderata.
   - Tutta la foto panoramica viene visualizzata sul touch screen.
2. Premete [**OK**].
   - La fotocamera scorre automaticamente le foto da sinistra verso destra per una foto panoramica orizzontale e dall'alto verso il basso per una foto panoramica verticale. Quindi la fotocamera passa alla modalità Riproduzione.
   - Durante la riproduzione di una foto panoramica, premete [**OK**] per sospendere o riprendere.
   - Quando la riporduzione di una foto panoramica viene sospesa, premete [**DISP**/❀/ϟ/⏲] per scorrere la foto in orizzontale o in verticale, in base alla direzione di scatto.
3. Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Riproduzione.

La fotocamera scorre automaticamente la foto panoramica solo se il suo lato più lungo è il doppio o più del doppio di quello più corto.

Riproduzione di una presentazione

Applicate degli effetti e l'audio alla presentazione delle foto. La funzione presentazione non è attiva per i video.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate ▶.
3. Selezionate un effetto per la presentazione.
   - Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 4.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Avvia	Consente di impostare la ripetizione della presentazione. (**Riproduci**, **Ripeti**)
Immagini	Consente di impostare le foto che desiderate visualizzare come presentazione. • **Tutto***: consente di visualizzare tutte le foto in una presentazione. • **Data**: consente di visualizzare le foto scattate in una data specifica in una presentazione. • **Selezione**: consente di visualizzare le foto selezionate in una presentazione.
Intervallo	• Consente di impostare l'intervallo tra le foto. (**1 sec.***, **3 sec.**, **5 sec.**, **10 sec.**) • Per impostare l'intervallo, dovete impostare l'opzione Effetto su **Off**.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Suono	Consente di impostare un suono di sottofondo.
Effetto	• Consente di impostare un effetto di cambio scena tra le foto. (**Off***, **Calmo**, **Splendente**, **Relax**, **Vivace**, **Dolce**) • Selezionate **Off** per annullare gli effetti. • Quando utilizzate l'opzione Effetto, l'intervallo tra le foto verrà impostato su 1 secondo.

4 Selezionate **Avvia** → **Riproduci**.
- Selezionate **Ripeti** per ripetere la presentazione.

5 Visualizzate la presentazione.
- Premete [**OK**] per sospendere la presentazione.
- Premete di nuovo [**OK**] per riprendere la presentazione.

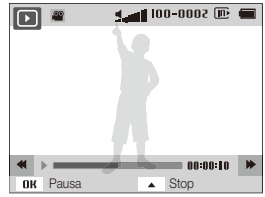
- Premete [**OK**], quindi premete [**f**/**t**] per terminare la presentazione e tornare alla modalità Riproduzione.
- Ruotate [**Zoom**] verso sinistra o destra per regolare il volume.

Come riprodurre un video

Nella modalità Riproduzione, potete visualizzare un video e acquisire parti dei video riprodotti. Potete salvare i segmenti acquisiti come nuovi file.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [**OK**].

2 Visualizzate il video.



Per	Descrizione
Cercare indietro	Premete [**f**].
Sospendere o riprendere la riproduzione	Premete [**OK**].
Cercare avanti	Premete [**t**].
Regolare il volume	Ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra.

Acquisizione di un'immagine da un video

1 Mentre visualizzate un video, premete [**OK**] nel punto in cui desiderata acquisire un'immagine.

2 Premete [ ].

- La risoluzione dell'immagine acquisita è la stessa del video originale.
- L'immagine acquisita viene salvata come nuovo file.

Come modificare una foto

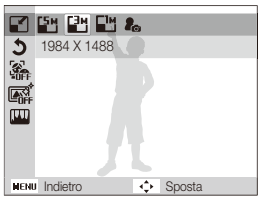
Imparate come modificare le foto.

- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- Quando modificate le foto, la fotocamera le convertirà automaticamente in una risoluzione inferiore. Le foto ruotate o ridimensionate manualmente non vengono convertite automaticamente in una risoluzione inferiore.
- Non potete modificare le foto panoramiche.

Come ridimensionare le foto

Modificate le dimensioni di una foto e salvatela come un nuovo file. Inoltre, potete impostare una foto da visualizzare all'accensione della fotocamera.

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Ridimensiona**.
3. Selezionate un'opzione.
   - Selezionate **Immagine iniziale** per salvare la foto come immagine iniziale. (pag. 99)



Le opzioni di ridimensionamento disponibili variano in base alle dimensioni originali della foto selezionata.

Come ruotare una foto

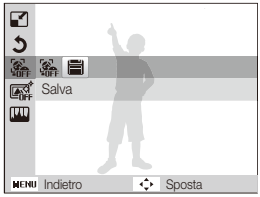
1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Ruota**.
3. Selezionate un'opzione.

La fotocamera sovrascriverà il file originale.

Come creare un ritratto in primo piano

Estraete il volto di un singolo soggetto da una foto esistente.

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Ritratto intelligente**.
3. Selezionate **Salva** per tagliare la foto intorno al volto individuato.
   - 2 ritratti ritagliati vengono salvati con nomi di file consecutivi.

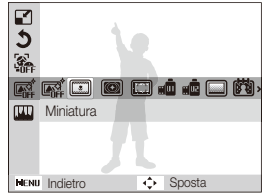


La funzione Ritratto intelligente non è disponibile se:
- non viene rilevato alcun volto
- vengono rilevati più di 2 volti
- l'area del volto rilevato è più grande di un certo rapporto

Come applicare gli effetti Filtro smart

Applicate effetti speciali alle foto.

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Filtro smart**.
3. Selezionate un effetto.



Icona	Descrizione
	Normale: consente di non applicare effetti.
	Miniatura: consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.

Icona	Descrizione
	Vignettatura: consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
	Messa a fuoco soft: consente di nascondere le imperfezioni del volto o di applicare effetti sognanti.
	Vecchio film 1: consente di applicare l'effetto film vintage n.1.
	Vecchio film 2: consente di applicare l'effetto film vintage n.2.
	Punto mezzatinta: consente di applicare l'effetto mezzatinta.
	Schizzo: consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
	Fish Eye: consente di annerire i bordi della cornice e distorcere gli oggetti per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
	Disappannamento: consente di rendere più chiara l'immagine.
	Classico: consente di applicare l'effetto bianco e nero.
	Retro: consente di applicare l'effetto seppia.
	Negativo: consente di applicare l'effetto negativo.

Come regolare le foto

Imparate come regolare luminosità, contrasto, saturazione e come correggere l'effetto occhi rossi. Se il centro di una foto è scuro, potete renderlo più chiaro. La fotocamera salverà una foto modificata come nuovo file, ma potrebbe convertirla in una risoluzione inferiore.

Regolazione soggetti scuri (ACB)

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Regolazione immagini** → **ACB**.
3. Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

Eliminazione degli occhi rossi

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Regolazione immagini** → **Correttore occhi rossi**.
3. Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

Ritocco volti

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Regolazione immagini** → **Ritocco**.
3. Premete [**OK**].
4. Premete [▼/⏲] per regolare la tonalità della pelle.
   - All'aumentare del valore, la pelle diventa più luminosa e liscia.
5. Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

Regolazione di luminosità, contrasto o saturazione

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Regolazione immagini**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.

Icona	Descrizione
☀	Luminosità
◐	Contrasto
♣	Saturazione

4. Premete [**OK**].
5. Premete [▼/⏲] per regolare l'opzione.
6. Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

Aggiunta di rumore alla foto

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Regolazione immagini** → **Aggiungi rumore**.

3 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

Come creare un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e salvate le opzioni di stampa in formato (DPOF). Queste informazioni vengono salvate nella cartella MISC sulla scheda di memoria per la stampa su stampanti DPOF-compatibili.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **DPOF** → **Standard** → **Selezione**.
- Selezionate **Tutto** per stampare tutte le foto.

3 Scorrete fino a una foto da stampare, ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra per selezionare il numero di copie, quindi premete [**Fn**].
- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**/] per selezionare il numero di copie, quindi premete [**OK**].

4 Premete [**MENU**].

5 Selezionate → **DPOF** → **Formato** → **Selezione**.
- Selezionate **Tutto** per scegliere il formato di stampa per tutte le foto.

6 Scorrete fino a una foto da stampare, ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra per selezionare il formato di stampa, quindi premete [**Fn**].
- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**/] per selezionare il formato di stampa, quindi premete [**OK**].

Stampa di foto come miniature

Stampate foto come miniature per controllare tutte le foto insieme.

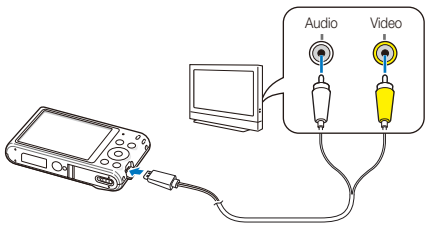
1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **DPOF** → **Indice**.
3. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **On**.

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format) oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF -compatibile
- Le foto con dimensioni superiori a quelle della carta potrebbero essere tagliate sui bordi destro e sinistro. Assicuratevi che le dimensioni della foto sono compatibili con la carta selezionata.
- Non potete impostare le opzioni DPOF per le foto contenute nella memoria interna.
- Se specificate il formato di stampa, potete stampare foto solo con stampanti DPOF 1.1-compatibili.

Come visualizzare i file su un televisore

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un televisore tramite il cavo A/V.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate ⚙ → **Uscita video**.
3. Selezionate l'uscita del segnale video in base al Paese o alla regione. (pag. 102)
4. Spegnete fotocamera e TV.
5. Collegate la fotocamera alla TV tramite il cavo A/V.



6. Accendete la TV e selezionate la fonte video A/V con il telecomando del televisore.
7. Accendete la fotocamera.
   - Quando la collegate a un televisore, la fotocamera entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
8. Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

- In base al modello della TV, potrebbero esserci dei disturbi o parte dell'immagine potrebbe non comparire.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo della TV.

Come trasferire file su PC Windows

Trasferite file su PC Windows, modificateli con Intelli-studio e caricateli sul Web.

Requisiti

Elemento	Requisiti
CPU	Intel® Pentium®4 3,2 GHz o superiore/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB di RAM (consigliati 1 GB o più)
SO*	Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7 (edizioni 32 bit)
Capacità disco rigido	250 MB o superiore (consigliati 1 GB e oltre)
Altro	• Unità CD-ROM • 1024 X 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit 1280 X 1024 pixel) • porta USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/ serie ATI X1600 o superiore • Microsoft DirectX 9.0c o superiore

* Verrà installata la versione a 32 bit di Intelli-studio, anche sulle edizioni a 64 bit di Windows XP, Windows Vista e Windows 7.

- I requisiti sono solo consigliati. Il funzionamento potrebbe non essere corretto nonostante il PC risponda ai requisiti; il funzionamento dipende anche dalle caratteristiche del PC.
- Se il PC non rispetta i requisiti, i video potrebbero non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare i video.
- Installate DirectX 9.0c o più recente prima di utilizzare Intelli-studio.
- Il PC deve avere Windows XP, Windows Vista, o Windows 7 per collegare la fotocamera come disco rimovibile.

Il produttore non è responsabile per eventuali danni dovuti a PC non standard, come quelli assemblati.

Come trasferire file tramite Intelli-studio

Potete scaricare Intelli-studio dal link alla pagina Web e installarlo sul PC. Quando collegate la fotocamera a un PC con installato Intelli-studio, il programma si avvierà automaticamente.

Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

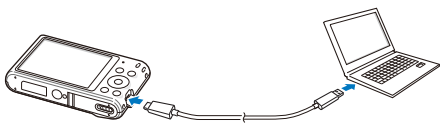
1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate ⚙ → **Software PC** → **On**.

3 Spegnete la fotocamera.

4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.

- Quando sullo schermo appare la finestra pop-up di installazione di Intelli-studio, seguite le istruzioni visualizzare per completare l'installazione.
- Al termine dell'installazione di Intelli-studio sul PC, questo riconosce la fotocamera e avvia automaticamente Intelli-studio.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

6 Selezionate una cartella di destinazione sul PC, quindi selezionatet **Sì**.

- I nuovi file memorizzati sulla fotocamera verranno traferiti automaticamente nella cartella selezionata.
- Se la fotocamera non ha file nuovi, la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file non comparirà.

Per Windows Vista e Windows 7, selezionate **Run iLinker.exe** dalla finestra Riproduzione Automatica per avviare Intelli-studio. Se **Run iLinker.exe** non compare sul PC, fate clic su ⊞ → **Computer** → **Intelli-studio**, quindi seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione di Intelli-studio.

Utilizzo di Intelli-studio

Intelli-studio consente di riprodurre e di modificare i file. Per maggiori dettagli, selezionate **Guida** → **Guida** dalla barra strumenti del programma.

- Potete aggiornare il firmware della fotocamera selezionando **Assistenza web** → **Aggiorna il firmware per il dispositivo connesso** dalla barra strumenti del programma.
- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file in una cartella sul computer prima di modificarli.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

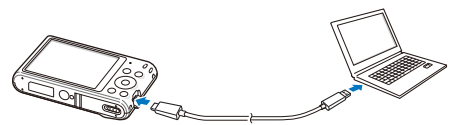
N.	Descrizione
❶	Consente di aprire i menu.
❷	Consente di visualizzare i file nella cartella selezionata.
❸	Consente di passare alla modalità Modifica foto.
❹	Consente di passare alla modalità Modifica video.
❺	Consente di passare alla modalità Condivisione (per inviare file via e-mail o caricare file su siti Web, come Flickr o YouTube).
❻	Consente di ingrandire o ridurre le miniature nell'elenco.
❼	Consente di selezionare un tipo di file.
❽	Consente di visualizzare i file della cartella selezionata sul PC.
❾	Consente di mostrare o nascondere i file sulla fotocamera collegata.
❿	Consente di visualizzare i file della cartella selezionata sulla fotocamera.
⓫	Consente di visualizzare i file come miniature o su una mappa.
⓬	Consente di scorrere le cartelle memorizzate sulla fotocamera.
⓭	Consente di scorrere le cartelle memorizzate sul PC.
⓮	Consente di passare alla cartella precedente o successiva.
⓯	Consente di stampare file, visualizzare file su una mappa, salvare file in Archivio o registrare volti.

Come trasferire file collegando la fotocamera come unità rimovibile

Collegate la fotocamera al PC come un disco rimovibile.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate ⚙ → **Software PC** → **Off**.
3. Spegnete la fotocamera.
4. Collegate la fotocamera al PC con il cavo USB.

> ⚠ Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.
- Il PC riconosce automaticamente la fotocamera.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

6 Sul PC, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Trascinate o salvate i file sul PC.

Come scollegare la fotocamera (per Windows XP)

Con Windows Vista e Windows 7, le procedure per scollegare la fotocamera sono simili.

1 Verificate che la spia di stato non lampeggi.
- La spia di stato lampeggia durante il trasferimento di file. Attendete finché non si spegne.

2 Fate clic su sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio pop-up.

4 Fate clic sulla casella del messaggio che indica la rimozione sicura.

5 Rimuovete il cavo USB.

La fotocamera non può essere scollegata in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima di scollegare la fotocamera.

Come trasferire file su PC Mac

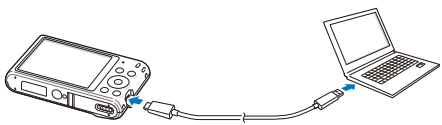
Se collegate la fotocamera a un PC Macintosh, il PC riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al PC senza installare alcun programma.

È supportato Mac OS 10.4 o successivo.

1 Spegnete la fotocamera.

2 Collegate la fotocamera al PC Macintosh con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



3 Accendete la fotocamera.

- Il PC riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

4 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

5 Trascinate o salvate i file sul PC.

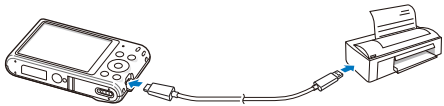
Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge)

Stampate le foto con una stampante compatibile PictBridge collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate ⚙ → **USB** → **Stampante**.

3 Accendete la stampante, quindi collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.



4 Se la fotocamera è spenta, premete [**POWER**] oppure [▶] per accenderla.
- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

5 Premete [ϟ/⏲] per selezionare un file da stampare.
- Premete [**MENU**] per impostare le opzioni di stampa. Fate riferimento a "Configurazione delle impostazioni di stampa".

6 Premete [**OK**] per stampare.
- Viene avviata la stampa. Premete [ϟ] per annullare la stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa

Premete [**MENU**] per configurare le impostazioni di stampa.

Opzione	Descrizione
Immagini	Consente di stampare la foto corrente o tutte le foto.
Formato	Consente di impostare la dimensione di stampa.
Layout	Consente di impostare il numero di foto da stampare su una facciata.
Tipo	Consente di impostare il tipo di carta.
Qualità	Consente di impostare la qualità di stampa.
Stampa data	Consente di stampare la data.
Nome file	Consente di stampare il nome del file.
Reimposta	Consente di ripristinare le impostazioni ai valori predefiniti.

Alcune opzioni potrebbero non essere supportate da alcune stampanti.

Impostazioni

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Menu Impostazioni 98
- Come accedere al menu Impostazioni 98
- Suono 99
- Schermo 99
- Impostazioni 100

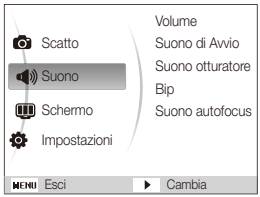
Menu Impostazioni

Imparate come configurare le impostazioni della fotocamera.

Come accedere al menu Impostazioni

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

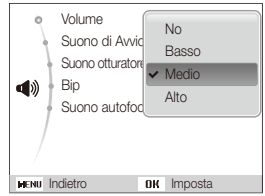
2 Selezionate un menu.



Opzione	Descrizione
	Suono: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (pag. 99)
	Schermo: consente di personalizzare le impostazioni dello schermo. (pag. 99)
	Impostazioni: consente di personalizzare le impostazioni di sistema della fotocamera. (pag. 100)

3 Selezionate un elemento.

4 Selezionate un'opzione.



5 Premete [**MENU**] per tornare alla schermata precedente.

Suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Consente di regolare il volume di tutti i suoni. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**)
Suono di Avvio	Consente di impostare l'emissione di un suono quando accendete la fotocamera. (**No***, **1**, **2**, **3**)
Suono otturatore	Consente di impostare l'emissione di un suono quando premete il tasto otturatore. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Bip	Consente di impostare l'emissione di un suono quando premete i tasti o cambiate modalità. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Suono autofocus	Consente di impostare un suono da emettere quando premete a metà il tasto dell'otturatore. (**No**, **Sì***)

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Descrizione funzioni	Consente di visualizzare una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**Off**, **On***)
Immagine Iniziale	Consente di impostare un'immagine iniziale da visualizzare all'accensione della fotocamera. • **Off***: consente di non visualizzare l'immagine iniziale. • **Logo**: consente di visualizzare un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna. • **Immagine scelta**: selezionate Immagine scelta dalle foto salvate in memoria. (pag. 83) • La fotocamera salverà solo una Immagine scelta alla volta nella memoria interna. • Se selezionate una nuova foto come Immagine scelta o reimpostate la fotocamera, la fotocamera eliminerà l'immagine corrente.
Sfondi	Consente di impostare un'immagine di sfondo per le schermate di Modalità e Menu.
Visualizzazione Data/Ora	Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sul display della fotocamera. (**Off***, **On**)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Luminosità display	Consente di regolare la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**) **Normale** è fissa nella modalità Riproduzione anche se selezionate **Auto**.
Vista rapida	Consente di impostare se un'immagine scattata verrà rivisualizzata prima di tornare alla modalità Scatto. (**No**, **On***)
Risparmio energia	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmio energia. (**Off***, **On**) • Nella modalità Risparmio energia, premete un tasto qualsiasi, eccetto [**POWER**] per continuare a utilizzare la fotocamera. • Anche se non impostate la modalità Risparmio energia, lo schermo si oscurerà 30 secondi dopo l'ultima operazione per risparmiare energia.

Impostazioni

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Consente di formattare la memoria interna e la scheda di memoria. La formattazione eliminerà tutti i file, compresi quelli protetti. (**Sì**, **No**) Se utilizzate una scheda di memoria formattata da un'altra marca di fotocamera, un lettore di schede di memoria o un computer, potrebbero verificarsi degli errori. Formattate le schede di memoria nella fotocamera prima di usarle per scattare foto.
Reimposta	Consente di ripristinare i menu e le opzioni di scatto. Non saranno ripristinate le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video. (**Sì**, **No**)
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Fasce orarie	Consente di impostare la vostra fascia oraria. Consente di selezionare un fuso orario adeguato, quando vi spostate in un altro Paese.
Impostazione Data/Ora	Consente di impostare la data e l'ora.
Tipo data	Consente di impostare un formato data. (**AAAA/MM/GG**, **MM/GG/AAAA**, **GG/MM/AAAA**) La data predefinita potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Numerazione file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • **Reimposta**: consente di iniziare la numerazione dei file da 0001 quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • **Serie***: consente di riprendere la numerazione dei file dal numero del file precedente quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero dei file aumenta di una unità alla volta da SAM_0001 a SAM_9999. • Il numero della cartella aumenta di una unità alla volta da 100PHOTO a 999PHOTO. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9999. • La fotocamera definisce i nomi file in base allo standard DCF (Design rule for Camera File system). Se cambiate deliberatamente i nomi dei file, la fotocamera potrebbe non riprodurre i file.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Stampa data	Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sulle foto stampate. (**Off***, **Data**, **Data&ora**) • La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. • Alcune stampanti potrebbero non stampare correttamente data e ora. • La data e l'ora non saranno visualizzate sulla foto se: - selezionate **Ritratto intelligente**, **Viso buffo**, oppure **Testo** nella modalità SCENE; - selezionate modalità SMART; - selezionate modalità Dual IS.
Auto-spegnimento	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera quando non effettuate alcuna operazione per un determinato periodo. (**Off**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Le impostazioni non cambiano con la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente se è collegata a un PC o a una stampante e se è in corso la riproduzione di una presentazione o di un video.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Uscita video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al Paese. • **NTSC**: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico. • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Inghilterra, Finlandia, Francia, Germania, Italia, Kuwait, Malesia, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Norvegia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia.
Luce autofocus	Consente di impostare l'accensione automatica di una luce al buio per aiutarvi a mettere a fuoco. (**Off**, **On***)
USB	Consente di selezionare la modalità da utilizzare quando collegate la fotocamera a un PC o a una stampante tramite cavo USB. • **Computer***: consente di collegare la fotocamera a un PC per il trasferimento di file. • **Stampante**: consente di collegare la fotocamera a una stampante per la stampa dei file. • **Selezione modalità**: consente di selezionare manualmennte la modalità USB quando collegate la fotocamera a un dispositivo.
Software PC	Consente di impostare l'avvio automatico di Intelli-studio quando collegate la fotocamera al PC. (**Off**, **On***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Licenze open source	Consente di visualizzare le informazioni sulla Licenze open source.

Appendici

Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Messaggi di errore 104
Manutenzione della fotocamera 105
- Come pulire la fotocamera 105
- Come utilizzare o conservare la fotocamera 106
- Informazioni sulle schede di memoria 107
- Informazioni sulla batteria 110

Prima di contattare un centro di assistenza 114
Specifiche della fotocamera 117
Glossario 121
Indice 126

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria.
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è supportata dalla fotocamera. Inserite una scheda di memoria microSD o microSDHC.
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al PC e quindi formattate la scheda. Quindi aprite il menu Impostazioni e selezionate **Numerazione file** → **Reimposta**. (pag. 101)

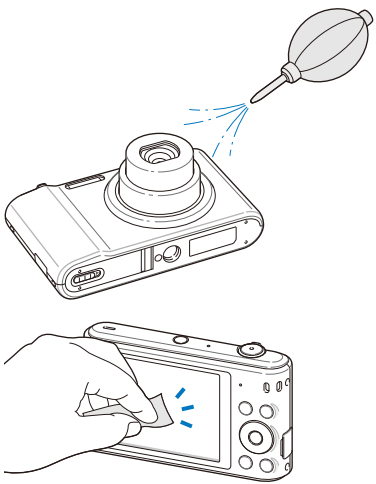
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
File system non supportato.	La fotocamera non supporta i file FAT della scheda di memoria inserita. Formattate la scheda di memoria della fotocamera.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Memoria piena	Eliminate i file inutili o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

Manutenzione della fotocamera

Come pulire la fotocamera

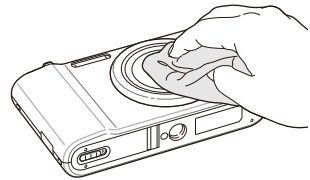
Obiettivo e schermo della fotocamera

Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se resta della polvere, bagnate della carta per la pulizia degli obiettivi con qualche goccia di liquido per la pulizia degli obiettivi e pulite delicatamente.



Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.



- Non utilizzate mai benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causarne il malfunzionamento.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un pennello con soffietto per pulire il copriobiettivo.

Come utilizzare o conservare la fotocamera

Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto basse o molto elevate.
- Evitate di utlizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco ventilate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete fotocamera e schermo da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco ventilate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarme.

Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate batteria, adattatore, o scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale assorbente, come silica gel.
- Se non utilizzate la fotocamera per periodi lunghi, rimuovete le batterie. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- La data e l'ora presenti possono essere inizializzate quando si accende la fotocamera dopo che la batteria della fotocamera è stata rimossa dalla fotocamera per più di 40 ore.

Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

Altre precauzioni

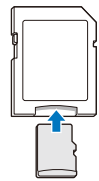
- Non fate oscillare la fotocamera dal cinturino. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri, oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.

- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.
- Quando non la utilizzate, proteggete lo schermo da forze esterne con una custodia. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare che si graffi.
- Non utilizzate la fotocamera se il touch screen è danneggiato o rotto. Frammenti di vetro o acrilico potrebbero causare danni alle mani e al volto. Per riparazioni rivolgetevi a un centro assistenza Samsung.
- Non posizionate mai fotocamere, batterie, caricabatterie o accessori al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, stufe o radiatori. I dispositivi potrebbero deformarsi, surriscaldarsi e causare un incendio o un'esplosione.
- Non esponete l'obiettivo alla luce diretta del sole. Il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non si sfilacci.
- Se urtata, la fotocamera potrebbe spegnersi per proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Se le temperature sono basse e utilizzate la fotocamera, potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire delle ombre di immagine. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono da sole quando la fotocamera torna a temperature normali.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni dovuti a una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria supportate

La fotocamera supporta schede di memoria microSD (Secure Digital) o microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Per leggere i dati con un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda di memoria in un adattatore per schede di memoria.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria potrebbe variare in base al tipo di scena e alle condizioni di scatto. Le seguenti capacità sono basate su una scheda microSD da 1GB:

Foto

Formato	S. fine	Fine	Normale
16M	106	210	308
14M	122	238	349
12M	142	280	412
10M	168	328	477
5M	325	617	873
3M	531	970	1358
2M	873	1455	1909
1M	1608	2546	3055

Video

Formato	30 fps	15 fps
HD	Circa 4' 03"	Circa 7' 31"
VGA	Circa 9' 20"	Circa 18' 04"
QVGA	Circa 33' 21"	Circa 60' 31"

* I dati di cui sopra sono rilevati senza l'utilizzo dello zoom. Il tempo disponibile per la registrazione potrebbe variare se utilizzate lo zoom. Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria

- Non esponete le schede di memoria a temperature estremamente fredde o calde (al di sotto di 0°C/32°F o al di sopra di 40°C/104°F). Temperature estreme possono causare il malfunzionamento delle schede di memoria.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o PC. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia, queste operazioni potrebbero danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a urti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici forti.
- Evitate di utilizzare le schede di memoria in aree con temperature elevate, molta umidità o sostanze corrosive.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con lo slot per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.
- Durante il trasporto di una scheda memoria, utilizzate una custodia per proteggerla da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.

Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Caratteristiche della batteria

Specifiche	Descrizione
Modello	BP70A
Tipo	Batteria agli ioni litio
Capacità della cella	700 mAh
Tensione	3,7 V
Tempo di carica* (con fotocamera spenta)	Circa 160 min.

* Caricare le batterie tramite computer potrebbe richiedere più tempo.

Durata della batteria

Durata media / Numero di foto		Condizioni di test (quando la batteria è completamente carica)
Foto	Circa 140 min./ Circa 280 foto	La durata della batteria è stata misurata nelle seguenti condizioni: nella modalità , al buio, con risoluzione , qualità Fine, DIS attivata. 1. Impostate l'opzione flash su **Riempimento**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 2. Impostate l'opzione flash su **Off**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 3. Eseguite i punti 1 e 2, aspettando 30 secondi tra un punto e l'altro. Ripetete il procedimento per 5 minuti, quindi spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 110 min.	Registrate i filmati con risoluzione **HD** e 30 fps.

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e potrebbero variare in base all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Messaggio batteria scarica

Quando la batteria si è scaricata completamente, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**".

Note sull'utilizzo della batteria

- Evitate di esporre le batterie a temperature molto fredde o molto calde (al di sotto di 0°C/32°F o al di sopra di 40°C/104°F). Temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante la camera della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Temperature inferiori a 0°C/32°F, potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.

Precauzioni per l'utilizzo della batteria

Proteggete le batterie, i caricabatterie e le schede di memoria da eventuali danni

Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i poli + e - della batteria, provocando danni temporanei o permanenti alle batterie, incendi o folgorazione.

Note sul caricamento della batteria

- Se la spia di stato è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Se la fotocamera resta accesa durante la carica, la batteria potrebbe non caricarsi completamente. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Non utilizzate la fotocamera durante il caricamento. Farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Aspettate che la batteria si sia caricata per almeno 10 minuti prima di accendere la fotocamera.
- Se la batteria è scarica e collegate la fotocamera a una fonte di alimentazione esterna, l'utilizzo di funzioni che consumano molta energia provocherà lo spegnimento della fotocamera. Per utilizzare la fotocamera normalmente, ricaricate la batteria.

- Se collegate nuovamente il cavo di alimentazione quando la batteria è carica, la spia di stato si accende per circa 30 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia di stato rossa non si spegne.
- Se la spia di stato lampeggia in rosso, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia di stato potrebbe lampeggiare in rosso. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.
- Sovraccaricare le batterie può diminuirne la durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Non piegate o poggiate oggetti pesanti sul cavo AC. Altrimenti potreste danneggiare il cavo.

Note sul caricamento con un PC connesso

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria potrebbe non essere caricata quando:
  - utilizzate un hub USB;
  - altri dispositivi USB sono connessi al PC;
  - connettete il cavo alla porta sul lato anteriore del PC;
  - la porta USB del PC non supporta gli standard di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA).

Come maneggiare e smaltire correttamente batteria e caricabatterie

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate rispettando le vigenti normative locali.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Se surriscaldate, le batterie potrebbero esplodere.

Se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato, potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate un centro di assistenza.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non posate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciatelo in luoghi ristretti per lunghi periodi.
- Evitate che i poli della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore.
- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti urti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60°C (140°F) o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- La batteria non deve essere esposta a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.

Indicazioni per lo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le norme di smaltimento potrebbero variare in base al Paese o alla regione. Smaltite la batteria rispettando le normative locali o federali.

Indicazioni per la carica della batteria

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non viene caricata correttamente.

Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate ad eseguire queste procedure. Se avete tentato di risolvere il problema come suggerito, ma il problema persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza.

Se lasciate la fotocamera a un centro di assistenza, accertatevi di aver lasciato anche gli altri componenti che potrebbero contribuire al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

Problema	Soluzione suggerita
La fotocamera non si accende	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente. (pag. 17) • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne improvvisamente	• Caricate la batteria. • La fotocamera potrebbe essere nella modalità Spegnimento automatico. (pag. 101) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata in seguito a un urto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La batteria può scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0°C/32°F). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite nel tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Le foto non vengono scattate	• Non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
La fotocamera si riscalda	La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
Il flash non funziona	• L'opzione flash potrebbe essere impostata su **Off**. (pag. 52) • In alcune modalità non potete utilizzare il flash.

Problema	Soluzione suggerita
Il flash si accende inaspettatamente	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. La fotocamera sta funzionando bene.
Data e ora non sono corrette	Impostate data e ora nel menu impostazioni del display. (pag. 100)
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
Lo schermo della fotocamera non funziona bene	Se utilizzate la fotocamera a temperature molto basse, lo schermo della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore dello schermo della fotocamera, utilizzatela a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria. Per maggiori informazioni, fate riferimento a "Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria". (pag. 109)
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso, riproducete i file sul PC.

Problema	Soluzione suggerita
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (pag. 55) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (pag. 105) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (pag. 118)
I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (pag. 66)
La foto è troppo luminosa	La foto è sovraesposta. • Spegnete il flash. (pag. 52) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 54) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 63)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Attivate il flash. (pag. 52) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 54) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 63)

Problema	Soluzione suggerita
La TV non visualizza le foto	• Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente alla TV con il cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il PC non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il PC scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file	Il trasferimento potrebbe essere interrotto da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo.
Il PC non è in grado di riprodurre video	I video potrebbero non essere letti da alcuni programmi di riproduzione video. Per riprodurre i file video registrati con la fotocamera, installate sul PC e utilizzate il programma Intelli-studio. (pag. 91)

Problema	Soluzione suggerita
Intelli-studio non funziona correttamente	• Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma. • Non potete utilizzare Intelli-studio su PC Macintosh. • Accertatevi che **Software PC** sia impostato su **On** nel menu Impostazioni. (pag. 102) • In base alle specifiche tecniche del PC e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **start** → **Tutti i programmi** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** sul PC.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,3" (Circa 7,76 mm.) CCD
Pixel effettivi	Circa 16,1 mega-pixel
Pixel totali	Circa 16,4 mega-pixel
Obiettivo	
Lunghezza fuoco	Obiettivi Samsung f = 4,5-22,5 mm. (equivalente pellicola 35 mm.: 25-125 mm.)
Intervallo apertura diaframma	F2.5 (W)-F6.3 (T)
Zoom	Modalità fermo immagini: 1,0-5,0X (zoom ottico X zoom digitale: 25,0X)
Schermo	
Tipo	LCD TFT
Caratteristiche	2,7" (6,9 cm.) QVGA (230K)

Messa a fuoco			
Tipo	TTL auto focus (Af multiplo, Af centrato, Af riconoscimento volto, Tracciatura AF, Af riconoscimento volto intelligente)		
Intervallo		Ampio (W)	Tele (T)
	Normale (af)	da 80 cm. all'infinito	da 250 cm. all'infinito
	Macro	da 5-80 cm.	da 100-250 cm.
	Automacro	da 5 cm. all'infinito	da 100 cm. all'infinito

Tempo di posa

- Smart Auto: 8-1/2000 sec.
- Programma: 1-1/2000 sec.
- Notte: 8-1/2000 sec.

Esposizione	
Controllo	Programma AE
Misurazione	Multi, Spot, Centrale, Rilevamento volto
Compensazione	±2EV (1/3 EV Step)
Equivalente ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modalità	Off, Correttore occhi rossi, Sincro. lenta, Riempimento, Occhi rossi, Auto
Intervallo	• Ampio: 0,3-4,2 m. (ISO Auto) • Tele: 0,5-1,6 m. (ISO Auto)
Tempo di ricarica	Circa 5 sec.
Stabilizzazione	
Stabilizzazione digitale delle immagini (DIS)	
Effetto	
Modalità Scatto foto	• Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Disappannamento, Classico, Retro, Negativo • Regolazione immagini: Contrasto, Nitidezza, Saturazione
Modalità registrazione video	Filtro smart: Normale, Tavolozza 1, Tavolozza 2, Tavolozza 3, Tavolozza 4, Miniatura, Vignettatura, Disappannamento, Fish Eye, Classico, Retro, Negativo
Bilanciamento del bianco	
Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Misura: Otturatore	

Data	
Off, Data, Data&ora	
Scatto	
Foto	• Modalità: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Notte, Controluce, Paesaggio, Bianco, Verde naturale, Cielo blu, Tramonto, Macro, Testo macro, Colore macro, Cavalletto, Azione, Fuochi artificiali), Programma, Panorama live, Immagine in immagine, Scena (Magic Frame, Qualità pelle, Ritratto intelligente, Viso buffo, Notte, Paesaggio, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Spiaggia&Neve) • Scatto in sequenza: Singola, Continua, Ultravel, AEB • Timer: Off, 10 sec., 2 sec., Doppio
Video	• Modalità: Rileva scena smart (Paesaggio, Cielo blu, Verde naturale, Tramonto), Filmato • Formato: MJPEG (Tempo massimo di registrazione: 20 min.) • Dimensioni: 1280 X 720 HQ (per un file: Max. 4 GB), 640 X 480, 320 X 240 • Qualità ripresa: 30fps, 15fps • Suono vivo: Suono vivo on, Suono vivo off, Muto • Modifica video (integrata): pausa durante la registrazione, cattura fermo immagine

Riproduzione	
Tipo	Immagine singola, Miniature, Multi-slide con musica ed effetti, Filmato, Smart album* * Categoria Smart album: Tipo, Data, Colore, Settimana, Faccia
Modifica	Ridimensiona, Ruota, Ritratto intelligente, Filtro smart, Regolazione immagini, Taglio
Effetto	• Regolazione immagini: ACB, Correttore occhi rossi, Ritocco, Luminosità, Contrasto, Saturazione, Aggiungi rumore • Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Messa a fuoco soft, Vecchio film 1, Vecchio film 2, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Disappannamento, Classico, Retro, Negativo
Memoria	
Supporti	• Memoria interna: Circa 70 MB • Memoria esterna (opzionale): scheda microSD (1-2 GB garantiti), scheda microSDHC (fino a 8 GB garantiti) La capacità della memoria interna potrebbe non corrispondere a queste caratteristiche tecniche.
Formato file	• Fermo immagini: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Videoclip: AVI (MJPEG)

Dimensioni immagine

Per microSD da 1 GB: Numero di foto

		S. fine	Fine	Normale
16M	4608 X 3456	106	210	308
14M	4608 X 3072	122	238	349
12M	4608 X 2592	142	280	412
10M	3648 X 2736	168	328	477
5M	2592 X 1944	325	617	873
3M	1984 X 1488	531	970	1358
2M	1920 X 1080	873	1455	1909
1M	1024 X 768	1608	2546	3055

Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e potrebbero variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.

Interfaccia	
Connettore uscita digitale	USB 2.0
Ingresso/uscita audio	Altoparlante interno (Mono), microfono (Mono)
Uscita video	A/V: NTSC, PAL (selezionabile)
Connettore ingresso alimentazione in DC	5,0 V
Fonte di alimentazione	
Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni litio (BP70A, 700 mAh)
Tipo connettore	Micro USB (5 pin)
La fonte di alimentazione potrebbe variare in base al Paese.	

Dimensioni (L x A x P)
90,9 X 53,9 X 16,9 mm. (senza parti sporgenti)
Peso
101 gr. (senza batteria e scheda di memoria)
Temperatura di funzionamento
0-40°C
Umidità di funzionamento
5-85 %
Software
Intelli-studio

Le specifiche potrebbero subire variazioni senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni.

Glossario

ACB (Auto Contrast Balance)

Questa funzione migliora automaticamente il contrasto dell'immagine quando il soggetto è in cntroluce o quando c'è un forte contrasto tra soggetto e sfondo.

Bracketing esposizione automatica (AEB)

Questa funzione registra automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

Messa a fuoco automatica (AF)

Un sistema che consente all'obiettivo di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

Diaframma

Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

Vibrazione della fotocamera (sfocatura)

Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'immagine può apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando l'otturatore è lento. Evitate che la fotocamera vibri aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o una maggiore velocità otturatore. In alternativa, utilizzate un cavalletto o la funzione OIS oppure DIS per stabilizzare la fotocamera.

Composizione

Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, la conformità alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

Stabilizzazione digitale delle immagini (DIS)

Questa funzione compensa in tempo reale tremolii e vibrazioni durante lo scatto. L'immagine potrebbe essere di qualità inferiore rispetto alla Stabilizzazione ottica delle immagini.

DCF (Design rule for Camera File system)

Una specifica per definire un formato file e un sistema file per fotocamere digitali, creata da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Profondità di campo

La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in una fotografia. La profondità di campo varia in base all'apertura dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, se selezionate un'apertura minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

Zoom digitale

Una caratteristica che aumenta artificialmente lo zoom disponibile con obiettivi zoom (zoom ottico). Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine diminuisce all'aumentare dell'ingrandimento.

Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)
Un formato per scrivere le informazioni di stampa, come le immagini selezionate e il numero di stampe, su una scheda di memoria. Le stampanti DPOF-compatibile, a volte disponibili negli studi fotografici, possono leggere le informazioni contenute sulla scheda per una stampa adeguata.

Valore esposizione (EV)
Tutte le combinazioni di velocità otturatore e diaframma con la stessa esposizione.

Compensazione EV
Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore dell'esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto. Impostate la compensazione EV su -1,0 EV per scurire il valore di un grado e su 1,0 EV per schiarirlo di un grado.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Una specifica per definire il formato file di un'immagine per le fotocamere digitali, creata da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Esposizione
La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di velocità otturatore, diaframma e sensibilità ISO.

Flash
Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

Lunghezza fuoco
La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

Sensore immagini
La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilità ISO
La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza una velocità otturatore maggiore, che può ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a scarse condizioni di luce. Tuttavia, le immagini con sensibilità maggiore sono più soggette a disturbi.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

LCD (Liquid Crystal Display)
Uno schermo comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, tale schermo ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

Macro
Questa funzione permette di scattare foto in primo piano di oggetti molto piccoli. Quando utilizzate la funzione macro, la fotocamera mantiene una messa a fuoco precisa su oggetti piccoli in un rapporto prossimo alle dimensioni naturali (1:1).

Misurazione
La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

MJPEG (Motion JPEG)
Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

Disturbo
I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e brillanti. Di solito c'è disturbo quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

Zoom ottico
È uno zoom generale che ingrandisce le immagini tramite un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

Qualità
L'espressione del tasso di compressione utilizzato in un'immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno una compressione minore, che di solito comporta un file più grande.

Risoluzione
Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

Velocità otturatore

La velocità otturatore corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore. È un importante fattore per la luminosità di una foto. in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso il diaframma prima di raggiungere il sensore immagini. Una velocità otturatore elevata richiede meno tempo per lasciar entrare la luce e la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

Vignettatura

Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

Bilanciamento del bianco (bilanciamento colore)

Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, si regola per rendere adeguatamente i colori sull'immagine.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici & elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri Paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale tramite attività di gestione e impegno ambientale.

Corretto smaltimento delle batterie di questo prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Indice

A

Accessori opzionali 13

Acquisizione di un'immagine da un video 82

AEB (Bracketing esposizione automatica) 68

Attacco del cavalletto 14

Auto Contrast Balance (ACB)
- Modalità Riproduzione 85
- Modalità Scatto 64

Autoscatto 59

B

Batteria
- Attenzione 111
- Caricamento 18
- Inserimento 17

Bilanciamento del bianco 66

C

Caricamento 18

Centro di assistenza 114

Collegamento a PC
- Mac 95
- Windows 90

Contenuto della confezione 13

Contrasto
- Modalità Riproduzione 86
- Modalità Scatto 71

E

Eliminazione dei file 77

Esposizione 63

F

Filtro smart
- Modalità Riproduzione 84
- Modalità Scatto 69

Flash
- Auto 53
- Correttore occhirossi 53
- Occhi rossi 53
- Off 52
- Riempimento 53
- Sincro. lenta 53

Formato ordine di stampa digitale (DPOF - Digital Print Order Format) 87

Formattazione 100

I

Icone
- Modalità Riproduzione 73
- Modalità Scatto 21

Immagine iniziale 99

Impostazione data/ora 100

Impostazione Data/Ora 20

Impostazioni 100

Impostazioni audio 25

Impostazioni fasce orarie 19, 100

Impostazioni lingua 100

Impostazioni ora 20

Ingrandimento 79

Intelli-studio 92

L

Licenze open source 102

Luce autofocus 102

Luminosità
- Modalità Riproduzione 86
- Modalità Scatto 63

Luminosità display 100

M

Macro
- Automacro 56
- Macro 56
- Normale (af) 56

Manutenzione della fotocamera 105

Messaggi di errore 104

Mezza pressione Otturatore 30

Miniature 76

Misurazione
- Centrale 65
- Multi 65
- Spot 65

Modalità Filmato 45

Modalità Magic Frame 40

Modalità Notte 44

Modalità Panorama live 36

Modalità Immagine in immagine 38

Modalità Programma 35

Modalità Qualità pelle 41

Modalità Rileva scena smart 47

Modalità Riproduzione 73

Modalità Risparmio energia 100

Modalità Scatto in sequenza
- AEB (Bracketing esposizione automatica) 68
- Continua 68
- Ultravel 68

Modalità Scena 39

Modalità Smart Auto 33

Modifica foto 83

My star
- Classificazione 74
- Eliminazione 75
- Registrazione 61

N

Nitidezza 71

O

Occhi rossi
- Modalità Riproduzione 86
- Modalità Scatto 52

P

PictBridge 96

Porta A/V 14

Porta USB 14

Presentazione 80

Protezione dei file 77

Pulizia
- Corpo della fotocamera 105
- Obiettivo 105
- Schermo 105

Q

Qualità immagine 50

R

Regolazione immagini
- ACB 64
- Aggiungi rumore 87
- Contrasto
  - Modalità Riproduzione 86
  - Modalità Scatto 71
- Luminosità
  - Modalità Riproduzione 86
  - Modalità Scatto 63
- Nitidezza 71
- Occhi rossi 86
- Saturazione
  - Modalità Riproduzione 86
  - Modalità Scatto 71

Reimposta 100

Rilevamento occhi chiusi 60

Rilevamento sorriso 59

Rilevamento volto 58

Rilevamento volto intelligente 60

Risoluzione
- Modalità Riproduzione 83
- Modalità Scatto 49

Ritocco volti
- Modalità Riproduzione 86
- Modalità Scatto 41

Ritratto intelligente
- Modalità Riproduzione 84
- Modalità Scatto 42

Rotazione 83

S

Saturazione
- Modalità Riproduzione 86
- Modalità Scatto 71

Scatto di ritratti
- Autoscatto 59
- Correttore occhirossi 53
- Modalità Qualità pelle 41
- Occhi rossi 53
- Rilevamento occhi chiusi 60
- Rilevamento sorriso 59
- Rilevamento volto 58
- Rilevamento volto intelligente 60
- Ritratto intelligente 42
- Viso buffo 43

Scheda di memoria
- Inserimento 17
- Precauzioni 109

Scollegamento fotocamera 94

Sensibilità ISO 54

Smart album 75

Specifiche della fotocamera 117

Spia AF
- Impostazioni 102
- Luogo 14

Spia di stato 15

Stabilizzazione digitale delle immagini (DIS) 29

Stampa data 101

Stampa foto 96

Suono autofocus 99

T

Tasto di accensione 14

Tasto di scatto 14

Tasto Funzione 16

Tasto Menu 16

Tasto Riproduzione 16

Timer
- Modalità Scatto 51
- Spia timer 14

Tipo schermo 25

Trasferimento file
- Mac 95
- Windows 90

U

Ultravel 68

Uscita video 102

V

Video
Modalità Riproduzione 81
Modalità Scatto 45

Viso buffo 43

Vista rapida 100

Visualizzazione file
Foto panoramiche 80
Miniature 76
Presentazione 80
Smart album 75
TV 89

Z

Zona messa a fuoco auto
Af centrato 57
Af multiplo 57
Tracciatura AF 57

Zoom
Impostazioni suono zoom 45
Tasto zoom 15
Utilizzo dello zoom 27

Zoom digitale 27

Zoom Intelli 28

Fare riferimento alla garanzia fornita con il prodotto
o visitate il sito Web www.samsung.com per assistenza o
richieste post-vendita.